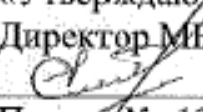


Ростовская область, Советский район, ст. Советская  
Калач-Куртлакская основная общеобразовательная школа – филиал  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СТ. СОВЕТСКОЙ

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Советской СОШ  
 Т. Н. Емельяненко  
Приказ № 124 от 28.08.2020 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1  
на 2020 – 2021 учебный год

по чтению

Уровень образования (класс) основное общее, 8 класс  
Общее количество часов 105  
Количество часов в неделю 3

Учитель Васильева Лариса Викторовна

Квалификационная категория нет

Программа разработана на основе Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г

2020 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (с изменениями от 19 октября 2009 № 427);
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минобрнауки России от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов";
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г;
- УМК:  
Учебник «Чтение», 8 класс, для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель З.Ф. Малышева, 5-е изд., М., «Просвещение», 2010 год.

Рабочая программа по чтению для 8 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно-отсталых детей в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на **коррекцию** специфических нарушений, на **коррекцию личности** в целом.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в

достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; достаточно полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель изучения предмета:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся навыка чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

С 8 класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Творчество предлагаемых авторов изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет **коррекционную направленность**. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися;
- заучивание стихотворных произведений или их отрывков.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на **коррекцию** имеющихся у обучающегося специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

***Коррекционно-образовательные задачи:***

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

***Коррекционно-воспитательные задачи:***

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

#### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

#### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

#### **Виды деятельности обучающегося основаны на переработке устного и письменного текста:**

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям.

#### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение в основном традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется чаще всего индивидуальная работа, работа в паре (учитель - ученик).

#### **Срок реализации данной рабочей программы 1 учебный год (2020 – 2021 гг.)**

Количество часов на изучение чтения в 8 классе – 105.

Количество часов в неделю – 3.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Обучающийся с умственной отсталостью должен знать/уметь:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения (под руководством учителя);
- формулировать вопросы к тексту (под руководством учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части (под руководством учителя), в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (под руководством учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (под руководством учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (под руководством учителя);
- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (под руководством учителя);
- учить стихотворения или отрывки наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающегося).

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

## **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (под руководством учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (под руководством учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (под руководством учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (под руководством учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

## **Формирование основных качеств чтения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

Наиболее важным является воспитание **сознательности** чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких **видах работ**, как:

- подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- установка на целенаправленное восприятие текста;
- первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);
- словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);



- работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);
- пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
- разбор жизненных ситуаций;
- заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над **правильностью** чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

**Правильное чтение** — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения обучающихся и своевременное исправление ошибок.

Работа над ошибками:

- учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
- ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

**Беглость чтения.** Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса обучающихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- ежедневная тренировка обучающихся в чтении (не менее 20 минут на уроке);
- неоднократное перечитывание текста на уроке;
- предварительная ориентация обучающихся перед чтением текста;
- послоговое чтение трудных слов, встречающихся в тексте;
- предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- по возможности использование опорных таблиц, связанных с текстом;

- использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

**Выразительность чтения** — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения.

Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения. Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;
- тренировочного, цель которого — упражнять обучающихся в выразительном чтении произведения после его анализа.

### Содержание учебного предмета «Чтение»

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы контроля
	<b>Устное народное творчество.</b> Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).	6	Повторение по теме «Устное народное творчество».
	<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>	46	Повторение по теме

<p>Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне.» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму»(сокращении).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).</p>		«Произведения русских писателей XIX века»
<p><b>Произведения русских писателей первой половины XX века.</b>          Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».</p>	28	Повторение по теме «Произведения русских писателей первой половины XX века»
<p><b>Произведения русских писателей второй половины XX века.</b>          Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин</p>	25	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.

	«Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».		
--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Устное народное творчество (6ч)</b>				
1.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1 ч	01.09	
2.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1 ч	03.09	
3.	Пословицы и поговорки. Баллада (общее понятие).	1 ч	08.09	
4.	В.А. Жуковский. «Перчатка».	1 ч	заочно	
5.	Былины. Былина «Садко».	1 ч	10.09	
6.	Повторение по теме «Устное народное творчество».	1 ч	15.09	
<b>Произведения русских писателей XIX века (46 ч)</b>				
7.	А.С. Пушкин. Биография.	1 ч	17.09	
8.	А.С. Пушкин «Памятник»	1 ч	22.09	
9.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1 ч	заочно	

<b>10.</b>	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1 ч	24.09	
<b>11.</b>	А.С. Пушкин «И. И. Пущину»	1 ч	заочно	
<b>12.</b>	А.С. Пушкин «19 октября 1827»	1 ч	заочно	
<b>13.</b>	А.С. Пушкин «Няне»	1 ч	29.09	
<b>14.</b>	А.С. Пушкин «На холмах Грузии»	1 ч	01.10	
<b>15.</b>	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	1 ч	заочно	
<b>16.</b>	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	1 ч	06.10	
<b>17.</b>	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1 ч	08.10	
<b>18.</b>	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1 ч	13.10	
<b>19.</b>	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1 ч	15.10	
<b>20.</b>	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1 ч	20.10	
<b>21.</b>	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1 ч	22.10	
<b>22.</b>	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1 ч	заочно	
<b>23.</b>	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»	1 ч	27.10	
<b>24.</b>	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»	1 ч	заочно	

25.	И. А. Крылов. Биография баснописца.	1 ч	29.10	
26.	И. А. Крылов «Волк на псарне».	1 ч	заочно	
27.	И. А. Крылов «Осел и соловей».	1 ч	10.11	
28.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1 ч	12.11	
29.	РР Выразительное чтение басен И. А. Крылова.	1 ч	заочно	
30.	Н.А.Некрасов. Биография.	1 ч	17.11	
31.	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1 ч	19.11	
32.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1 ч	заочно	
33.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1 ч	24.11	
34.	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1 ч	26.11	
35.	И.С.Никитин «Русь».	1 ч	заочно	
36.	И.С. Тургенев. Биография писателя.	1 ч	01.12	
37.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1 ч	03.12	
38.	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1 ч	08.12	
39.	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1 ч	заочно	

40.	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	1 ч	10.12	
41.	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.	1 ч	15.12	
42.	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	1 ч	17.12	
43.	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	1 ч	заочно	
44.	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1 ч	заочно	
45.	РР Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1 ч	22.12	
46.	Л.Н.Толстой. Биография.	1 ч	24.12	
47.	Л.Н.Толстой «После бала».	1 ч	29.12	
48.	Л.Н.Толстой «После бала».	1 ч	31.12	
49.	Л.Н.Толстой «После бала».	1 ч	заочно	
50.	Л.Н.Толстой «После бала».	1 ч	заочно	
51.	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше».	1 ч	заочно	
52.	Повторение по теме «Произведения русских писателей XIX века»	1 ч	12.01	
<b>Произведения русских писателей первой половины XX века (28 ч)</b>				
53.	А.П.Чехов. Биография.	1 ч	14.01	
54.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1 ч	19.01	

55.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1 ч	заочно	
56.	В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант».	1 ч	21.01	
57.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1 ч	26.01	
58.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1 ч	заочно	
59.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1 ч	28.01	
60.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1 ч	02.02	
61.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1 ч	04.02	
62.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1 ч	09.02	
63.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1 ч	заочно	
64.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1 ч	11.02	
65.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1 ч	заочно	
66.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1 ч	заочно	
67.	А.М. Горький. Биография.	1 ч	16.02	
68.	А.М. Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1 ч	18.02	
69.	А.М. Горький «Макар Чудра».	1 ч	заочно	



70.	С. Есенин. Биография поэта.	1 ч	25.02	
71.	С. Есенин «Спит ковыль».	1 ч	02.03	
72.	С. Есенин «Пороша».	1 ч	заочно	
73.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...».	1 ч	04.03	
74.	Внеклассное чтение. С. Есенин о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...».	1 ч	заочно	
75.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1 ч	09.03	
76.	А.Н. Толстой. Биографическая справка.	1 ч	заочно	
77.	Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1 ч	11.03	
78.	А.Н. Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1 ч	заочно	
79.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	1 ч	16.03	
80.	Повторение по теме «Произведения русских писателей первой половины XX века»	1 ч	18.03	
<b>Произведения русских писателей второй половины XX века (25 ч)</b>				
81.	К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1 ч	23.03	
82.	К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1 ч	25.03	
83.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...». Печаль и радость.	1 ч	06.04	

84.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...». В школе.	1 ч	08.04	
85.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...». Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1 ч	13.04	
86.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...». Пурга. Катя и Коля.	1 ч	заочно	
87.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго...». Прощание.	1 ч	заочно	
88.	РР Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1 ч	15.04	
89.	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1 ч	заочно	
90.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1 ч	20.04	
91.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1 ч	заочно	
92.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1 ч	22.04	
93.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1 ч	заочно	
94.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1 ч	27.04	
95.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1 ч	29.04	
96.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	1 ч	04.05	
97.	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1 ч	06.05	

<b>98.</b>	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1 ч	11.05	
<b>99.</b>	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1 ч	13.05	
<b>100.</b>	А.А. Сурков «Родина».	1 ч	18.05	
<b>101.</b>	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1 ч	20.05	
<b>102.</b>	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1 ч	заочно	
<b>103.</b>	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1 ч	заочно	
<b>104.</b>	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1 ч	заочно	
<b>105.</b>	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Рекомендации для чтения на лето.	1 ч	25.05	
<b>ИТОГО:</b>		<b>105 ч</b>		

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.2020

---

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Старун Е.С.