

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1 час в неделю

Учитель начальных классов **Цветова Инна Степановна**
Учитель музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич**

Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа»
(Стандарты второго поколения). – М «Просвещение»

2020 год

Пояснительная записка по музыке 4

1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:
- 2.
3. - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
4. - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
5. - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
6. - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
7. - Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2014год.

УМК: Программа

«Музыка. 1-4 класс»Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2014г.

- Музыка Учебник. 4кл. Е. Д. Критская Г. П. Сергеева - М.: «Просвещение»,2014.

- Учебник входит в систему «Школа России» и в систему» «Перспектива».

Цель программы по предмету «Музыка» в начальной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности, а также формирование компетентного гражданина России, способного к творческой самореализации в условиях развития современного общества.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

1

8. Планируемые результаты обучения по музыки 4 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

2

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Обучающиеся получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Содержание программы по учебному предмету «Музыка», (ФГОС НОО) для 4 класса рассчитано на 1 час в неделю, в году - 35 часов. В связи с праздничными днями количество уроков сокращено до 33 часов. Программа будет выполнена за счёт объединения уроков.

9. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Основные содержательные линии или элементы содержания раздела	Количество часов	Формы контроля
1	Россия Родина моя.	Красота земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонации ритмов композиционного строения, манеры исполнения.	3	Устный опрос

2	О России петь – что стремиться в храм.	Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Религиозное песнопение: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви: Пасха (праздников праздник, торжество из торжеств). Образ Светлого Христова воскресения в музыке русских композиторов.	12	Комбинированные уроки
---	--	--	----	-----------------------

4

3	. В концертном зале	Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Музыкальные инструменты России балалайка, гармонь, баян и др. оркестр Русских народных инструментов.	11	Устный опрос
4	Чтоб музыкантом быт так надобно уменье.	Различные жанры и образные сферы вокальной «песня, вокализ, романс, баркарола», камерно инструментальной «квартет, вариации, сюита, соната» и симфонической «симфония, симфоническая увертюра» музыки. Музыкальные инструменты: виолончель, скрипа. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.	9	Беседы Тесты

**10.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВСЕГО- 35 часов, В НЕДЕЛЮ – 1 час**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	2	3	4	5
Россия – Родина моя (3ч.)				
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1	01.09	
2	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Звучащие картины.	1	08.09	

3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь	1	15.09	
О России петь – что стремиться в храм (12 ч.)				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	22.09	
5	Кирилл и Мефодий.	1	29.09	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	1	06.10	

5

7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	13.10	
8	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	20.10	
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	27.10	
10	Ярмарочное гуляние.	1	10.11	
11	Святогорский монастырь.	1	17.11	
12	Приют, сияньем муз одетый	1	24.11	
13	Композитор – имя ему народ.	1	01.12	
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	08.12	
15	Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).	1	15.12	
В концертном зале (11 ч)				
16	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	22.12	
17	Старый замок.	1	29.12	
18	Счастье в сирени живет...	1	12.01	
19	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	19.01	
20	Патетическая соната. Царит гармония оркестра.	1	26.01	
21	Опера «Иван Сусанин».	1	02.02	
22	Бал в замке польского короля (2 действие).	1	09.02	
23	За Русь мы все стеной стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие).	1	16.02	

24	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	02.03	
25	Балет «Петрушка»	1	09.03	

6

26	Театр музыкальной комедии	1	16.03	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (9 ч)				
27	Прелюдия.	1	23.03	
28	Исповедь души.	1	06.04	
29	Революционный этюд.	1	13.04	
30	Мастерство исполнителя.	1	20.04	
31	В интонации спрятан человек.	1	27.04	
32	Музыкальные инструменты.	1	04.05	
33	Музыкальный сказочник.	1	11.05	
34	Рассвет на Москве-реке.	1	18.05	
35	Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.	1	25.05	

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
28.08.2020 г. _____ Старун Е.С.

