

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2020– 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее 5 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя **Шаповалова Полина Ивановна, Лысикова Лариса Николаевна**

Программа разработана на основе: образовательной программы «Изобразительное искусство» в 5-9 классах для общеобразовательных учреждений авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.–М.: «Просвещение», 2014 г.

2020 год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
  - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
  - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
  - Примерная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классах автор Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: «Просвещение», 2014 г.
- УМК: 1. Н.А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство 5 класс- учебник.- М.: «Просвещение» 2012г.  
2. Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие. –М.: «Просвещение» 2014г.

### **Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на достижение следующих целей:**

#### *В направлении личностного развития:*

- формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, культурной полноценности в восприятии мира;
- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви, и уважения к Отечеству, Чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Осознание своей этнической принадлежности. Знание культуры своего народа, своего края. Основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

*В метапредметном направлении:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей;
- умение формулировать понятия в области искусств;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.

*В предметном направлении:*

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных(живопись, графика, скульптура),декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия. Интерпритации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-развитие индивидуальных способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Для достижения поставленных целей в 5 классе необходимо решение следующих задач:**

- 1.Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2.Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- 3.Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- 4.Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- 5.Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- 6.Развитие способностей ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 7.Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир. Как способностью анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- 8.Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **2.Планируемые результаты по изобразительному искусству в 5 классе**

Работа по учебно-методическому комплексу: Н.А Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство 5 класс-учебник.-М.: «Просвещение» 2012г., О.В.Свиридова ,Изобразительное искусство. 5 класс.. Методическое пособие. –М.: « Просвещение» 2012г. основного общего образования призвана обеспечить достижение предметных, личностных, метапредметных и коммуникативных результатов.

### **1.Предметные результаты.**

#### **Глава 1«Древние корни народного искусства».**

##### **обучающиеся научатся:**

- 1Понимать древние символы солнца, земли, плодородия, воды в народной резьбе, росписи по дереву и вышивке.
- 2.Выполнять рисунки облика избы и ее декоративные элементы.

3. Изображать внутренний мир избы, с выявлением в работе значения элементов народного орнамента.
4. Изображать предметы крестьянского быта и труда.
5. Изображать людей в народной праздничной одежде.

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) Пользоваться изобразительными средствами.

## **Глава 2. «Связь времен в народном искусстве».**

обучающиеся научатся:

- 1) Лепить и украшать росписью народные игрушки в соответственном стиле.
- 2) Понимать, различать филимоновские, дымковские, каргопольские, народные игрушки.
- 3) Основным мотивам гжельской росписи.
- 4) Росписи купавок и розанов городецкой росписи.
- 5) Приемам хохломской росписи.
- 6) Приемам росписи по металлу.

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) При обучающиеся менять изученные правила и приемы росписи по дереву и металлу.
- 2) Применять приемы лепки глиняной игрушки.

## **Глава 3. «Декор – человек, общество, время».**

обучающиеся научатся:

- 1) Понимать какую роль играет декоративно прикладное искусство в жизни человека.
- 2) Понимать зачем нужны людям украшения.
- 3) Понимать роль декоративного искусства в жизни древнего египетского общества.

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) Применять полученные знания в практике рисования.
- 2) Изображать людей в одежде разных эпох.
- 3) Языку геральдики.

## **Глава 4. «Декоративное искусство в современном мире».**

обучающиеся научатся:

- 1) Понимать современное выставочное искусство.
- 2) Изготавливать декоративные панно, игрушки из мочала.
- 3) Изготавливать декоративные вазы.

обучающиеся получат возможность научиться:

- 1) Применять приобретенные навыки для изготовления панно и народных игрушек, декоративных ваз и т.д.

**2. Личностные результаты:**

у обучающихся будут сформированы:

- 1) Формирование чувства прекрасного, формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведениями, нравственно – эстетическое оценивание.
- 2) Проявление особого интереса к новому материалу. Умение самовыражаться, умение выражать свое отношение к произведениям искусства.

У обучающихся могут быть сформированы:

- 1) Нравственно – эстетическая отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни;
- 2) Эстетический вкус учащихся, понимание ими роли синтетических визуальных искусств;
- 3) Развитие навыков создания пространственной, временной композиции и понимание ее принципов;
- 4) Понимание сути и задач образной интерпретации явлений жизни в визуально – зрелищных искусствах.

**3. Метапредметные результаты:**

**регулятивные**

обучающиеся научатся:

- 1) Анализировать работу художника, композицию в произведениях искусства;
- 2) Понимать как построены образ и композиция в произведениях искусства;
- 3) Понимать изобразительное искусство как форму художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;

- 4) Понимать о том, что художественное изображение не является копией действительности. Отражает переживания художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- 5) Владеть первичными навыками изображения предметного мира;
- 6) Умению планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы;
- 7) Умению выполнять поставленные перед собой свои же задачи.

(обучающиеся получают возможность научиться):

- 1) Использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ;
- 2) Работать цветом, линией, формой самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- 3) Творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных искусств;
- 4) Анализировать и отбирать информацию в области искусства с использованием различных источников и новых информационных технологий;

#### **познавательные**

обучающиеся научатся:

- 1) применять полученные теоретические знания на практике;
- 2) самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- 3) Выбор оснований для сравнения объектов (форма, цвет и т.д.)

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) сориентироваться в области современного декоративного искусства;
- 2) увидеть на примерах конкретных произведений взаимосвязь материала, формы и содержания. Новое понимание красоты современными художниками;
- 3) Специфики образного языка, декоративно-прикладного искусства;
- 4) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

#### **4. Коммуникативные результаты.**

Обучающиеся научатся:

- 1) коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- 2) высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства;
- 3) знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства;
- 4) выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- 5) информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.
- 6) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 7) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 8) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 9) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 10) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- 1) участвовать в выставках, конкурсах изобразительного искусства;
- 2) принимать участие в оформлении школы, класса;

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», (ФГОС ООО) для 5 класса рассчитано на 1 часа в неделю, в году - 35 часов. В связи с праздничными днями количество уроков сокращено до 32 часов. Программа будет выполнена за счёт объединения уроков.

**3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы контроля
1.	<b>Декоративно-прикладное искусство и человек</b>	1	



	Виды декоративно-прикладного искусства		
2.	<p><b>Древние корни народного искусства</b>          Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.</p>	13	Выставка творческих работ
3.	<p><b>Связь времен в народном искусстве</b>          Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель,</p>	11	Выставка творческих работ

	Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.		
4.	<b>Декор – человек, общество, время</b> Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.	5	Выставка творческих работ
5.	<b>Декоративное искусство в современном мире</b> Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.	5	Выставка поделок

#### 4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол- во часов	Дата	
			План	факт
	<b>Декоративно - прикладное искусство и человек</b>			
1.	Декоративно - прикладное искусство и человек	1	07.09	
	<b>Древние корни народного искусства</b>			
2.	Древние образы в народном искусстве	1	14.09	
3.	Убранство русской избы	1	21.09	
4.	Убранство русской избы	1	28.09	
5.	Внутренний мир русской избы	1	05.10	
6.	Внутренний мир русской избы	1	12.10	
7.	Конструкция и декор предметов народного быта	1	19.10	
8.	Конструкция и декор предметов народного быта	1	26.10	
9.	Русская народная вышивка	1	09.11	
10.	Русская народная вышивка	1	16.11	
11.	Народный праздничный костюм	1	23.11	
12.	Народный праздничный костюм	1	30.11	
13.	Народные праздничные обряды	1	07.12	
14.	Народные праздничные обряды	1	14.12	
15.	Связь времен в народном искусстве	1	21.12	
16.	Древние образы в народных игрушках	1	28.12	
17.	Древние образы в народных игрушках	1	11.01	
18.	Искусство Гжели	1	18.01	
19.	Искусство Гжели	1	25.01	
20.	Городецкая роспись	1	01.02	

21.	Городецкая роспись	1	08.02	
22.	Хохлома	1	15.02	
23.	Хохлома	1	20.02	
24.	Жостово. Жостово	1	01.03	
25.	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	15.03	
26.	Декор – человек, общество, время	1	22.03	
27.	Зачем людям украшения	1	05.04	
28.	Зачем людям украшения	1	12.04	
29.	Роль древнего искусства	1	19.04	
30.	Одежда «говорит» о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	26.04	
	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>			
31.	Ты сам мастер	1	17.05	
32.	Ты сам мастер	1	24.05	

**Лист коррекции (корректировки) календарно-тематического планирования**

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
1.	ИЗО	Шаповалова	5	Праздничный	Объединение тем	01.03.21г., те	35	34

		П.И.		день	уроков	ма урока		
2.				08.03.21г		«Жостово .»  «Жостово»	35	33
				Праздничный день 03.05.21г.		26.04.21г.Тем а: «Одежда «говорит» о человеке»,  «О чем рассказываю т нам гербы и эмблемы»		
3.				Праздничный день 10.05.21г.		17.05.21г.  Тема: «Современно е выставочное	35	32

						искусство» , «Ты сам мастер»		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2020г

---

(подпись, расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
28.08.2020г. \_\_\_\_\_ Старун Е.С.