


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ


Т.Н.Емельяненко
Приказ № 124 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Составили учителя начальных классов: **Чельшева Ольга Михайловна, Трофимова Татьяна Ивановна,
Федорова Светлана Викторовна**

Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа»
(Стандарты второго поколения), – М «Просвещение»

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год. УМК:
- Учебник "Искусство вокруг нас" 3 класс; Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских - под ред. Б. Неменского, 3-е изд. - М.: - "Просвещение", 2014г.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;

- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты.

Работа по учебно-методическому комплексу «Школа России» «Изобразительное искусство» Б. М. Неменский. Издательство «Просвещение» 2014 г с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

В результате работы по разделу «Искусство в твоём доме» обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны;
- понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения);
- выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней;
- учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;
- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;
- рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

В результате работы по разделу «Искусство на улицах твоего города» обучающийся научится:

- видеть архитектурный образ, образ городской среды;
- воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села);
- раскрывать особенности архитектурного образа города;
- понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь;
- различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;
- сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).

В результате работы по разделу «Художник и зрелище» обучающийся научится:

- понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.);
- придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами;
- изображать яркое, веселое, подвижное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы;
- понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля;
- создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.

В результате работы по разделу «Художник и музей» обучающийся научится:

- понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.);
- изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением;
- выражать настроение в пейзаже цветом;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников;
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», 1-4 класс (ФГОС НОО) для 3 класса рассчитано на 1 час в неделю в году 35 часов.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы контроля
1	Искусство в твоём доме Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	8	Выставка детских работ
2	Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города.	7	Выставка детских работ
3	Художник и зрелище Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник).	10	Выставка детских работ
4	Художник и музей Музеи в жизни города. Разнообразные музеи.	10	Выставка детских работ

Искусство, которое хранится в музеях. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.		
---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Искусство в твоём доме (8ч)				
1	Твои игрушки. Лепка из пластилина игрушек	1	03.09	
2	Посуда у тебя дома. Лепка из пластилина посуды	1	10.09	
3	Обои и шторы у тебя дома. Работа с бумагой и фломастерами	1	17.09	
4	Мамин платок. Работа с бумагой и красками	1	24.09	
5	Твои книжки. Изготовление объёмной книги	1	01.10	
6	Изготовление объёмной книги	1	08.10	
7	Изготовление объёмной открытки	1	15.10	
8	Искусство в твоём доме. Выставка творческих работ	1	22.10	
Искусство на улицах твоего города (7ч)				
9	Изображение проекта красивого здания.	1	29.10	
10	Изображение парка, сквера.	1	15.11	
11	Изображение из бумаги ажурных оград.	1	19.11	
12	Изображение проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	26.11	
13	Изображение плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	03.12	
14	Изображение фантастической машины	1	10.12	

15	Изображение проекта улицы города. Выставка творческих работ	1	17.12	
Художник и зрелище (10ч)				
16	Изображение самого интересного в цирке.	1	24.12	
17	Изображение эскиза куклы	1	31.12	
18	Изображение эскиза маски	1	14.01	
19	Изображение головы куклы	1	21.01	
20	Изображение костюма куклы	1	28.01	
21	Изображение эскиза декораций	1	04.02	
22	Изображение макетов декораций.	1	11.02	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	18.02	
24	Изображение нарядно города к празднику масленица.	1	25.02	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Выставка творческих работ	1	04.03	
Художник и музей (11ч)				
26	Изображение проекта интерьера музея.	1	11.03	
27	Рисование предметов объемной формы.	1	18.03	
28	Рисование натюрморта.	1	25.03	
29	Рисование пейзажа.	1	08.04	
30	Рисование портрета.	1	15.04	
31	Рисование на тему "Мы играем".	1	22.04	
32	Лепка из пластилина фигуры человека.	1	29.04	
33	Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1	06.05	
34	Эскиз образца декоративно-прикладного искусства.	1	13.05	
35	Эскиз образца декоративно-прикладного искусства.	1	20.05	
36	Рисование на свободную тему. Выставка работ.	1	27.05	

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08.2020г.
Марченко И.П. _____

Заместитель директора по УВР
28.08.2020г. _____ Старун Е.С.