


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ Советской СОШ
 Т.Н.Емельяненко
Приказ № 124 от 28.08.2020_



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) основное общее, 6 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич, Иванова Ольга Яковлевна**

Программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений 5-7 класс. Авторы Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, – Москва: Просвещение, 2014).

Пояснительна записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
 - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
 - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
 - Программы курса «Музыка». 5—8классы / авт.-сост. Г.П.Сергеева Е.Д.Критская, 2014г. (Инновационная школа).
- УМК:
- Музыка. 6 класс: учебник/ Г. П. Сергеева; Е. Д. Критская — М.: «Просвещение», 2017.
 - Рабочая тетрадь "Музыка 6 класс" издательство "Просвещение" 2017г. Авторы : Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;

Цель:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Планируемые результаты освоения программы курса «Музыка» в 6 классе ориентированы на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Виды УУД	Обучающийся научится
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; • становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; • развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; • формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
	Обучающийся получит возможность научиться
	-понимать музыку как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; - оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них.

Планируемые метапредметные результаты

Виды УУД	Обучающийся научится
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. • прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; • мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
	Обучающийся получит возможность научиться
	<ul style="list-style-type: none"> • ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; • действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.
познавательные	Обучающийся научится
	<ul style="list-style-type: none"> • логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

	<ul style="list-style-type: none"> • применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; • обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; • понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; • осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей; • использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; • пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
	Обучающийся получит возможность научиться
	<ul style="list-style-type: none"> • научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; • удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.
коммуникативные у	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; • понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; • использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; • опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с

	целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи; приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности
	Обучающийся получит возможность научиться
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; • создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

:

Планируемые предметные результаты

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)	
	обучающийся научится
	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).</p> <p>Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p> <p>Разыгрывать народные песни.</p> <p>Участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p>

Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.

Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей.

Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.

Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.

Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.

Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.

Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.

Выполнять инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.

Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).

Приводить примеры преобразующего влияния музыки.

Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).

Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.

Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.

Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.

	<p>Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения.</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p> <p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.</p> <p>Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п.</p> <p>Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.</p> <p>Выполнять задания из творческой тетради.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
Мир образов камерной и симфонической музыки (19 ч)	обучающийся научится
	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.</p> <p>Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p>

	<p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.</p> <p>Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p>Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.</p> <p>Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов).</p>
--	--

Содержание учебного предмета «Музыка» 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	Самостоятельная работа, диагностическая работа, опрос, проект.
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19	Самостоятельная работа, диагностическая работа, опрос,

			проект.
	Общее количество часов	35	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)			
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	03.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	10.09	
3	Два музыкальных посвящения.	1	17.09	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	24.09	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	01.10	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	08.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	15.10	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	22.10	
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	29.10	

10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	2 четверть 12.11	
11	«Фрески Софии Киевской»	1	19.11	
12	«Перезвоны». Молитва.	1	26.11	
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1	03.12	
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1	10.12	
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	17.12	
16	Исследовательский проект	1	24.12	
	Мир образов камерной и симфонической музыки (19 часов)			
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	3 четверть 14.01	
18	Джаз – искусство XX века.	1	21.01	
19	Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Шопена.	1	28.01	
20	Ночной пейзаж	1	04.02	
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	11.02	
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	1	18.02	
23	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1	25.02	

24	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1	04.03	
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.«В печали весел, а в веселье печален».	1	11.03	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов.«В печали весел, а в веселье печален».	1	18.03	
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	25.03	
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	4 четверть 08.04	
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	15.04	
30	Мир музыкального театра.	1	22.04	
31	Образы киномузыки.	1	29.04	
32	Образы киномузыки.	1	06.05	
33	Мир образов камерной и симфонической музыки	1	13.05	
34	Исследовательский проект.	1	20.05	
35	Обобщение по курсу.	1	27.05	

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
 Протокол № 1 от 28.08.2020г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР,
 28.08.2020г. _____ Старун Е.С.

Лист коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
	музыка		6				35	35