

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020– 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Составили учителя начальных классов: **Попова Наталья Васильевна, Щербакова Лариса Владимировна,  
Токарева Ирина Юрьевна, Цветова Инна Степановна**

Программа разработана на основе Примерной программы по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) М. «Просвещение»

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
  - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
  - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
  - Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год.
- УМК:
- Учебник Изобразительное искусство, «Искусство и ты» 2 кл. Авт. Е.Коротеева под ред. Б. М. Неменского (Москва «Просвещение» 2014 г.)

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;

- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

### **Планируемые результаты по изобразительному искусству.**

Работа по учебно-методическому комплексу «Школа России» «Изобразительное искусство» Б. М. Неменский. Издательство «Просвещение» 2014 г с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

#### **Предметные результаты:**

В результате работы по разделу «Чем и как работает художник?» обучающийся научится:

- правильно смешивать краски и получать составные цвета;
- владеть гуашевыми и акварельными красками;
- находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения в иллюстрациях художников к детским книгам;
- находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды, листья );
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);
- овладевать первичными навыками работы пластилином.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать явления окружающей жизни;

- овладевать первичными навыками изображения на плоскости, навыками работы пастелью и цветными мелками;
- соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры;
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе.

В результате работы по разделу «Реальность и фантазия.» обучающийся научится:

- наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе;
- находить природные узоры (паутина, сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.);
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;
- создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за птицами своего края, уметь изображать их;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- интерпретировать узоры и формы, созданные природой, в собственных изображениях и украшениях;
- рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки;
- анализировать, из каких основных частей состоят дома.

В результате работы по разделу «О чем говорит искусство? » обучающийся научится:

- владеть гуашевыми и акварельными красками;
- изображать человека;
- понимать символику изображений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать явления окружающей жизни;
- передавать характер зверя через форму тела, движения;
- изображать пропорции лица и мимику, учитывая разновидности портрета;
- узнавать вид произведений изобразительного искусства - скульптура.

В результате работы по разделу «Как говорит искусство?» обучающийся научится:

- овладевать навыками работы гуашью;
- соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;
- видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов – выше, крупнее – близких, мельче – дальних).

Обучающийся получит возможность научиться:

- экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен, используя тёплые и холодные цвета;
- воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветowych оттенков;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, падающую тень.

### **Личностные результаты:**

**В ценностно-эстетической сфере** у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере** у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**В трудовой сфере** у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика,

скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  
-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты);
- осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов).

#### **Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
  - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
  - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### **Коммуникативные:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы контроля
1.	<p><b>Как и чем работает художник?</b>            Три основные краски – красная, синяя, желтая.            Пять красок — все богатство цвета и тона.            Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.            Выразительные возможности аппликации.            Выразительные возможности графических материалов.            Выразительность материалов для работы в объеме.            Выразительные возможности бумаги.            Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	8	выставка детских работ
2.	<p><b>Реальность и фантазия.</b>            Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.            Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	8	выставка детских работ
3.	<p><b>О чём говорит искусство?</b>            Выражение характера изображаемых животных. Выражение</p>	9	выставка детских работ

	характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
<b>4.</b>	<b>Как говорит искусство?</b> Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	<b>10</b>	выставка детских работ

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	2	3	4	5
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>				
1	Цветочная поляна. (Гуашь.)	1	03.09	
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски.)	1	10.09	
3	Изображение осеннего леса.	1	17.09	



4	Восковые мелки. Букет осени.	1	24.09	
5	Аппликация из осенних листьев.	1	01.10	
6	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа).	1	08.10	
7	Волшебный цветок. Графические материалы.	1	15.10	
8	Пластилин. Лепка динозавров. Выставка детских работ.	1	22.10	
<b>Реальность и фантазия (8 ч)</b>				
9	Птицы родного края. (Изображение и реальность.)	1	29.10	
10	Аппликация из цветной бумаги. Сказочная птица.	1	12.11	
11	Сказочная птица. (Изображение и фантазия.)	1	19.11	
12	Паутинка. (Украшение и реальность.)	1	26.11	
13	Кружева. (Украшение и фантазия.)	1	03.12	
14	Постройка и реальность. Изображение дома.	1	10.12	
15	Коллективная работа «Городок-коробок». (Постройка и фантазия.)	1	17.12	
16	Создание сказочного города. Выставка детских работ.	1	24.12	
<b>О чём говорит искусство? (9 ч)</b>				
17	Море. Изображение природы в различных состояниях.	1	31.12	
18	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	14.01	
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	21.01	
20	Изображение характера человека: женский образ.	1	28.01	
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1	04.02	

22	Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников.	1	11.02	
23	Вырезание формы корабля, украшение его паруса.	1	18.02	
24	Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов.	1	25.02	
25	Замок Снежной королевы. Выставка детских работ.	1	04.03	
<b>Как говорит искусство? (11ч)</b>				
26	Тёплые и холодные цвета. Изображение чудо – ковриков.	1	11.03	
27	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенних ручьёв.	1	18.03	
28	Изображение автопортрета.	1	25.03	
29	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1	08.04	
30	Изображение силуэтных композиций.	1	15.04	
31	Изображение мыльных пузырей.	1	22.04	
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	29.04	
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	06.05	
34	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	13.05	
35	Выставка детских работ «В гостях у Братьев-Мастеров».	1	20.05	
36	Выставка детских работ «В гостях у Братьев-Мастеров».	1	27.05	

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2020г.  
Марченко И.П.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
28.08.2020г. \_\_\_\_\_ Старун Е.С.

**Лист коррекции календарно-тематического планирования за 4 четверть**

27	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенних ручьёв.	1	31.03	07.04
28	Изображение автопортрета.	1	07.04	14.04
29	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1	14.04	21.04
30	Изображение силуэтных композиций.	1	21.04	28.04
31	Изображение мыльных пузырей.	1	28.04	12.05
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	12.05	19.05
33	Выставка детских работ «В гостях у Братьев-Мастеров».	1	19.05	26.05

<b>№ п/п</b>	<b>Предмет</b>	<b>Учитель</b>	<b>Класс</b>	<b>Причина коррекции (корректировки)</b>	<b>Способ коррекции (корректировки)</b>	<b>Дата, тема урока</b>	<b>Кол-во часов по плану за год</b>	<b>Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)</b>
--------------	----------------	----------------	--------------	--	---	-------------------------	-------------------------------------	--

1.	Изобразительно искусство	Челышева О.М.	2-а	Праздничные дни	Объединение тем уроков 32 и 33	12.05.2020 Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	35	33
----	--------------------------	---------------	-----	-----------------	--------------------------------	--	----	----