

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) основное общее, 7 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич, Иванова Ольга Яковлевна**

Программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений 5-7 класс. Авторы Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, – Москва: Просвещение, 2014).

## Пояснительна записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Программы курса «Музыка». 5—8классы / авт.-сост. Г.П.Сергеева Е.Д.Критская, 2014г. (Инновационная школа).  
УМК:

- Музыка. 7 класс: учебник / Г. П. Сергеева; Е. Д. Критская — М.: «Просвещение», 2017.

- Рабочая тетрадь "Музыка 7 класс" издательство "Просвещение" 2017г. Авторы : Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;

- Поурочные разработки "Музыка 7-8 класс"" издательство "Просвещение" 2017г. Авторы : Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

### **Цель:**

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

Планируемые результаты освоения программы курса «Музыка» в 7 классе ориентированы на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Виды УУД	Обучающийся научится
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;</li> <li>• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;</li> <li>• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;</li> <li>• формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;</li> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;</li> <li>• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в</li> </ul>

	процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	- понимать музыку как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; - оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них.

Планируемые **метапредметные** результаты

<b>Виды УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>
<b>регулятивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.</li> <li>• прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;</li> <li>• мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.</li> </ul>
	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</li> <li>• действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</li> </ul>
<b>познавательные</b>	<b>Обучающийся научится</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;</li> <li>• применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала,</li> </ul>

	<p>выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>• понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;</li> <li>• осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;</li> <li>• использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</li> <li>• пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</li> </ul>
	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;</li> <li>• удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.</li> </ul>
<p><b>коммуникативные у</b></p>	<p><b>Обучающийся научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;</li> <li>• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;</li> <li>• использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>• опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;</li> </ul>

	приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности
	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;</li> <li>• создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.</li> </ul>

#### Планируемые предметные результаты

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (16 ч)	
	<b>обучающийся научится</b>
	<p><b>Определять</b> роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно <b>воспринимать</b> и <b>оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. <b>Обосновывать</b> свои предпочтения в ситуации выбора.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выявлять</b> (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, <b>узнавать</b> наиболее значимые их произведения и интерпретации.</p> <p><b>Исполнять</b> народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.</p>

	<p><b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Творчески <b>интерпретировать</b> содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p> <p><b>Решать</b> творческие задачи.</p> <p><b>Участвовать</b> в исследовательских проектах.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.</p> <p>Самостоятельно <b>исследовать</b> творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.</p> <p><b>Собирать</b> коллекции классических произведений.</p> <p><b>Проявлять</b> творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.</p> <p><b>Применять</b> информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p><b>Заниматься</b> музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений</p>
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 ч)	<b>обучающийся научится</b>
	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p><b>Проявлять</b> инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы</p>

(музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

**Совершенствовать** умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**Называть** крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

**Анализировать** приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.

**Анализировать и обобщать** жанро- во-стилистические особенности музыкальных произведений.

**Размышлять** о модификации жанров в современной музыке.

**Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Самостоятельно **исследовать** творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.

**Обмениваться** впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

**Импровизировать** в одном из современных жанров популярной музыки и **оценивать** собственное исполнение.

**Ориентироваться** в джазовой музыке, **называть** ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.

Самостоятельно **исследовать** жанровое разнообразие популярной музыки.

**Определять** специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, **высказывать** собственное мнение о ее художественной ценности.

**Осуществлять** проектную деятельность.

**Участвовать** в музыкальной жизни школы, города, страны и др.

**Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.



**Защищать** творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

**Содержание учебного предмета «Музыка» 7 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16	Самостоятельная работа, контрольная работа, тест, опрос.
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16	Самостоятельная работа, контрольная работа, тест, опрос.
	Общее количество часов	<b>32</b>	

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Классика и современность	1	07.09	
2	В музыкальном театре. Опера.	1	14.09	
3	Опера «Иван Сусанин»	1	21.09	
4	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	28.09	
5	«Плач Ярославны»	1	05.10	
6	В музыкальном театре. Балет	1	12.10	
7	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1	19.10	
8	Героическая тема в русской музыке.	1	26.10	
9	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	09.11	

10	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1	16.11	
11	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	23.11	
12	Сюжеты и образы религиозной музыки. Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	30.11	
13	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	07.12	
14	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» .	1	14.12	
15	Исследовательский проект.	1	21.12	
16	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	28.12	
17	Два направления музыкальной культуры: светская и религиозная музыка	1	III четверть 11.01.	
18	Камерная инструментальная музыка: этюд, транскрипция	1	18.01.	
19	Циклические формы инструментальной музыки	1	25.01	
20	Соната. Соната №8 Л.Бетховена	1	01.02	
21	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В. Моцарта	1	08.02	
22	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта.	1	15.02	
23	Симфония №1 С. Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена	1	01.03	
24	Симфония №8 Ф.Шуберта.	1	15.03	
25	Симфония №1 В.Калинникова	1	22.03	
26	Симфония №5 П.Чайковского.	1	IV четверть 05.04	

27	Симфония №7 Д.Шостаковича	1	12.04	
28	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1	19.04	
29	Инструментальный концерт	1	26.04	
30	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	17.05	
31	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	24.05	
32	Исследовательский проект Пусть музыка звучит!	1	31.05	

### Лист коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
	музыка	Иванова О.Я.	7	Праздничные дни	Объединение тем уроков № 12,13;	Сюжеты и образы религиозной музыки. Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	35	32
					№ 22,23	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта.		
					№ 23,24	Симфония №1 С. Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена		

