

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Советской СОШ  
 Т.Н.Емельяненко  
Приказ № 124 от 28.08.2020



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) основное общее, 5 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич, Иванова Ольга Яковлевна**

Программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений 5-7 класс. Авторы Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, – Москва: Просвещение, 2014).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
  - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
  - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
  - Примерная программа учебного предмета «Музыка» 5-7 классы, Программы курса «Музыка». 5—7классы / авт.-сост.Г.П.Сергеева Е.Д.Критская,2014г. (Инновационная школа).
- УМК:
- Музыка.5 класс: учебник/ Г. П. Сергеева; Е. Д. Критская — М.: «Просвещение», 2017.
  - Рабочая тетрадь "Музыка 5 класс" издательство "Просвещение" 2017г. Авторы : Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;

### **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

Планируемые результаты освоения программы курса «Музыка» в 5 классе ориентированы на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Виды УУД	Обучающийся научится
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;</li> <li>• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;</li> <li>• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;</li> <li>• формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;</li> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;</li> <li>• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.</li> </ul>

	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	-понимать музыку как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; - оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них.

Планируемые метапредметные результаты

<b>Виды УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>
<b>регулятивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.</li> <li>• прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;</li> <li>• мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.</li> </ul>
	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</li> <li>• действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</li> </ul>
<b>познавательные</b>	<b>Обучающийся научится</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,</li> </ul>

	<p>установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;</li> <li>• обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>• понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;</li> <li>• осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;</li> <li>• использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</li> <li>• пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</li> </ul>
	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;</li> <li>• удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.</li> </ul>
<p><b>коммуникативные у</b></p>	<p><b>Обучающийся научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;</li> <li>• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;</li> <li>• использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;</li> </ul> <p>приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности</p>
	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;</li> <li>• создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.</li> </ul>

:

#### Планируемые предметные результаты

Музыка и литература (16 ч)	
	<b>обучающийся научится</b>
	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p><b>Исполнять</b> народные песни, песни о родном крае современных композиторов; <b>понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p><b>Импровизировать</b> в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p>

**Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства

**Владеть** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

**Размышлять** о знакомом музыкальном произведении, **высказывать** суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.

**Импровизировать** в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.

**Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Рассуждать** об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

**Определять** специфику деятельности композитора, поэта и писателя.

**Определять** характерные признаки музыки и литературы.

**Понимать** особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

Самостоятельно **подбирать** сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.

Самостоятельно **исследовать** жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.

**Исполнять** отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).

**Передавать** свои музыкальные впечатления в устной и письменной

	<p>форме.  Самостоятельно работать в творческих тетрадах.  <b>Делиться</b> впечатлениями о концертах, спектаклях, и т.п. со сверстниками и родителями.  <b>Использовать</b> образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.  <b>Собирать</b> коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p>
Музыка и изобразительное искусство (19 ч)	<b>обучающийся научится</b>
	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.  <b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  <b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.  <b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки.  <b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  <b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.  Самостоятельно : подбирать сходные и\или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.  <b>Определять</b> взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.)  <b>Владеть</b> музыкальными терминами и</p>



понятиями в пределах изучаемой темы.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

**Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

**Исполнять** песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

**Различать** виды оркестра и группы музыкальных инструментов.

**Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства

**Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Импровизировать** в пении, игре, пластике.

**Формировать** личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

**Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.

Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

**Защищать** творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

**Содержание учебного предмета «Музыка» 5 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	<b>Музыка и литература</b>	17	Самостоятельная работа, диагностическая работа, опрос, проект.
2	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	19	Самостоятельная работа, диагностическая работа, опрос, проект.
	<b>Общее количество часов</b>	<b>36</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b><i>Тема 1. Музыка и литература (17 часов)</i></b>			
1	Что роднит музыку с литературой	1	03.09	
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	10.09	
3	Вокальная музыка	1	17.09	

	Песня русская в березах, песня русская в хлебах...			
4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	24.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	1	01.10	
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1	08.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...»	1	15.10	
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1	22.10	
9	Вторая жизнь песни «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	29.10	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Звучащие картины»	1	2 четверть 12.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	1	19.11	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	26.11	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	03.12	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет .	1	10.12	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	17.12	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	1	24.12	
17	Диагностическая работа по теме « Музыка и литература»		31.12	
	<b>Тема 2. Музыка и изобразительное искусство (19 часов)</b>	1		

18	Что роднит музыку с изобразительным искусством		3 четверть 14.01	
19	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	21.01	
20	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище».	1	28.01	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...»	1	04.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка Дыхание русской песенности.	1	11.02	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	1	18.02	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	25.02	
25	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1	04.03	
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	11.03	
27	Застывшая музыка.	1	18.03	
28	Полифония в музыке и живописи.	1	25.03	
29	Музыка на мольберте .	1	4 четверть 08.04	
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	15.04	
31	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	22.04	
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	29.04	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	06.05	
34	Мир композитора. С веком наравне.	1	13.05	

35	Мир композитора. С веком наравне	1	20.05	
36	Исследовательский проект. С веком наравне.	1	27.05	

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

---

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
28.08.2020 г. \_\_\_\_\_ Старун Е.С.

### Лист коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)