


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

 Т.Н.Емельяненко
Приказ № 124 от 28.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020– 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее 7 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя **Шаповалова Полина Ивановна, Лысикова Лариса Николаевна**

Программа разработана на основе: образовательной программы «Изобразительное искусство» в 5-9 классах для общеобразовательных учреждений авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.–М.: «Просвещение», 2014 г.

2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-9 классах автор Б.М. Неменский, М.:«Просвещение», 2014г.

УМК: 1. Изобразительное искусство. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров (под редакцией Б.М. Неменского.) -М.: «Просвещение» 2016г.

Рабочая программа предназначена для изучения «Изобразительного искусства» на базовом уровне и рассчитана на **1 учебный час в неделю, 34 часов в год.** Но в связи с праздничным днем 01.05.2020г. тема урока « Мода, культура и тые» объединяется с темой урока 08.05.20г. « Грим и прическа» и будут проведены 08.05. 2020г.

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

- формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, культурной полноценности в восприятии мира;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви, и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Осознание своей этнической принадлежности. Знание культуры своего народа, своего края. Основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

В метапредметном направлении:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей;
- умение формулировать понятия в области искусств;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- развитие художественно – образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

В предметном направлении:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных(живопись, графика, скульптура),декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия. Интерпритации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой , эстетической и личностно-значимой ценности;

-развитие индивидуальных способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для достижения поставленных целей в 7 классе необходимо решение следующих задач:

- 1.Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2.Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- 3.Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- 4.Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- 5.Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой , эстетической и личностно – значимой ценности;
- 6.Развитие способностей ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 7.Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир. Как способностью анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- 8.Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2.Планируемые результаты по изобразительному искусству в 7 классе

Работа по учебно-методическому комплексу: Изобразительное искусство. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. А.С.Питерских, Г.Е.Гуров(под редакцией Б.М. Неменского.) -М.: «Просвещение» 2012г.

1.Предметные результаты.

Глава 1 «Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры».

обучающиеся научатся:

1. Понимать пространственные виды искусства.
2. Понимать чем отличаются пространственные искусства от временных.
3. Понимать конструктивные, декоративные и изобразительные виды искусства.
4. Отличать и изображать рисунки, наброски, зарисовки.
5. Научатся пользоваться красками (акварель, гуашь и акварель), несколькими графическими материалами.
6. Навыкам конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объемного его изображения.

обучающиеся получат возможность научиться:

1. Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношении пропорции, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
2. Понимать-гармонию, контраст и выразительность плоскостной композиции;
3. Понимать симметрию, ассиметрию и динамическое равновесие;
4. Понимать абстрактные формы в искусстве.

Глава 2. «В мире вещей и зданий».

обучающиеся научатся:

1. Понимать соразмерность и пропорциональность.
2. Понимать способ изображения -перспектива.
3. Понимать композицию макетов.

обучающиеся получат возможность научиться:

1. Применять изученные правила и приемы создания макетов.
2. Создавать образно – тематические инсталляции

Глава 3. «Город и человек»

обучающиеся научатся:

1. Понимать материальную культуру прошлого.

2. Понимать архитектуру города.
3. Понимать античное искусство
4. Понимать стили разных эпох - романский, готический, барокко, классицизм, ампи́р, модерн.

обучающиеся получают возможность научиться:

1. Применять полученные знания в практике рисования.
2. Изображать архитектурные образы прошлых эпох.
3. Изображать образ современного города.

Глава 4. « Человек в зеркале дизайна и архитектуры».

обучающиеся научатся:

1. Функционально – архитектурной планировки своего жилища.
2. Принципам организации пространства квартиры.

обучающиеся получают возможность научиться:

1. Проектированию плана – проекта « дома своей мечты»
2. Изображать интерьер своей комнаты.

2. Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

1. Формирование чувства прекрасного, формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведениями, нравственно – эстетическое оценивание.
2. Проявление особого интереса к новому материалу;
3. Умение самовыражаться, умение выражать свое отношение к произведениям искусства.

У обучающихся могут быть сформированы:

1. Нравственно – эстетическая отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни;
2. Эстетический вкус учащихся, понимание ими роли синтетических визуальных искусств;
3. Развитие навыков создания пространственной, временной композиции и понимание ее принципов;
4. Понимание сути и задач образной интерпретации явлений жизни в визуально – зрелищных искусствах.

3.Метапредметные результаты:

регулятивные

обучающиеся научатся:

- 1.Анализировать произведения архитектуры и дизайна: каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику.
- 2.Особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль.
- 3.Понимать изобразительное искусство как форму художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- 4.Конструировать объемно – пространственные композиции, моделировать архитектурно – дизайнерские объекты.
- 5.Моделировать в своем творчестве основные этапы художественно – производственного процесса в конструктивных искусствах;
- 6.Умению планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы;
- 7.Умению выполнять поставленные перед собой свои же задачи.

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1.Конструировать основные объемно – пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно – пространственную композицию;
- 2.Использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику, динамику тектоники и фактур.
- 3.Творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных искусств;
- 4.Анализировать и отбирать информацию в области искусства с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- 5.Использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- 6.Использовать разнообразные материалы.

познавательные

обучающиеся научатся:

- 1.Применять полученные теоретические знания на практике;

2. Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
3. Выбор оснований для сравнения объектов (форма, цвет и т.д.);
4. Понимать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, современного конструктивного искусства;
5. Работать с натуры и по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конструкций зданий и вещной среды.

обучающиеся получают возможность научиться:

1. Пониманию роли и места искусства в жизни человека;
2. Увидеть на примерах конкретных произведений взаимосвязь материала, формы и содержания. Новое понимание красоты современными художниками;
3. Специфики образного языка в конструктивных видах искусства;
4. Формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

4. Коммуникативные результаты.

обучающиеся научатся:

1. Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
2. Высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства;
3. Знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства;
4. Выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
5. Информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.
6. Взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
7. Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
8. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
9. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

10. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-Принимать участие в оформлении школы, класса;

-Принимать участие в творческих и предметных выставках, конкурсах, предметных олимпиадах.

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», (ФГОС ООО) для 7 класса рассчитано на 1 часа в неделю, в году - 35 часов.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы контроля
1.	Искусство композиции основа дизайна и архитектуры Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм графического дизайна	8	Выставка творческих работ
2.	В мире вещей и зданий. Объект и пространство. От плоскостного	11	Выставка творческих работ

	<p>изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.</p> <p>Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</p> <p>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.</p> <p>Важнейшие архитектурные элементы здания»</p> <p>Вещь, красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.</p> <p>Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.</p> <p>Роль и значение материала в конструкции.</p> <p>Цвет в архитектуре и дизайне.</p>		
3.	<p>Город и человек.</p> <p>Город сквозь времена и страны.</p> <p>Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.</p> <p>Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.</p> <p>Живое пространство города.</p> <p>Город, микрорайон, улица.</p> <p>Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.</p> <p>Интерьер и вещь в доме.</p> <p>Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.</p> <p>Тема: «Природа и архитектура. Организация</p>	7	Выставка творческих работ

	архитектурно-ландшафтного пространства. Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.		
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада» Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.	9	Выставка творческих работ
	Итого:	35	

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
	Искусство композиции – основа дизайна архитектуры			
1.	Конструктивные искусства	1	01.09	
2.	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	08.09	

3.	Прямые линии и организация пространства	1	15.09	
4.	Цвет – элемент композиционного творчества	1	22.09	
5.	Искусство шрифта	1	29.09	
6.	Композиционные основы макетирования	1	06.10	
7.	Многообразии форм графического дизайна	1	13.10	
8.	Многообразии форм графического дизайна	1	20.10	
	В мире вещей и зданий.			
9.	Объект и пространство	1	27.10	
10	Архитектура	1	10.11	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	17.11	
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	24.11	
13	Конструкция: часть и целое	1	01.12	
14	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	08.12	
15	Вещь: красота и целесообразность	1	15.12	
16	Вещь: красота и целесообразность	1	22.12	
17	Форма и материал	1	29.12	
18	Цвет в архитектуре и дизайне	1	12.01	
19	Цвет в архитектуре и дизайне	1	19.01	
	Город и человек.			
20	Город сквозь времена и страны	1	26.01	
21	Город сегодня и завтра	1	02.02	
22	Живое пространство города	1	09.02.	
23	Вещь в городе	1	16.02	
24	Интерьер и вещь в доме	1	02.03	
25	Природа и архитектура	1	09.03	
26	Ты - архитектор	1	16.03	
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры			

27	Мой дом – мой образ жизни	1	23.03	
28	Интерьер комнаты	1	06.04	
29	Дизайн и архитектура моего сада	1	13.04	
30	Дизайн и архитектура моего сада	1	20.04	
31	Грим и прическа	1	27.04	
32	Мой костюм- мой облик.	1	04.05	
33	Имидж	1	11.05	
34	Моделируя себя – моделируешь мир	1	18.05	
35	Мода	1	25.05	

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 27.08.2020г.

(подпись, расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
28.08.2020г. _____ Старун Е.С.