

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области



«Утверждаю»
Директор МБОУ Советской СОШ
Т.Н.Емельяненко
Приказ № 124 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020 – 2021 учебный год
по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Составили учителя начальных классов **Марченко Ирина Петровна**
Федорова Татьяна Валентиновна
Цветова Инна Степановна

Программа разработана на основе

Примерной программы по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения), М «Просвещение»

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год.

УМК:

- Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Изобразительное искусство» - М.: Просвещение, 2014 г.
- Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011г.
- Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты.

Работа по учебно-методическому комплексу «Школа России» «Изобразительное искусство» Б. М. Неменский. Издательство «Просвещение» 2016 г с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

В результате работы по разделу «Истоки родного искусства» обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В результате работы по разделу «Древние города нашей земли» обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

В результате работы по разделу «Каждый народ - художник» обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- использовать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате работы по разделу «Искусство объединяет народы» обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;

- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников;
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», 1-4 класс (ФГОС НОО) для 4 класса рассчитано на 1 час в неделю, в году 35 часов. В связи с праздничными днями количество уроков сокращено до 33 часов. Программа будет выполнена за счёт объединения уроков.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов на раздел	Форма контроля
1	<p>Истоки родного искусства. Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>	8 ч	Выставка творческих работ
2	<p>Древние города нашей земли. Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий</p>	7 ч	Выставка творческих работ

	<p>характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>		
3	<p>Каждый народ – художник.</p> <p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>	11 ч	Выставка творческих работ
4	<p>Искусство объединяет народы.</p> <p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов</p>	9 ч	Выставка творческих работ

	<p>понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>		
--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Пейзаж родной земли. Изображение российской природы.	1	07.09	
2	Пейзаж родной земли. Изображение российской природы.	1	14.09	
3	Деревня –деревянный мир. Изображение русской избы.	1	21.09	
4	Изображение русской деревни.	1	28.09	
5	Изображение образа русской красавицы.	1	05.10	
6	Изображение русской крестьянки.	1	12.10	
7	Народные праздники. Панно «Осенняя ярмарка».	1	19.10	
8	Русские традиции и обычаи. Выставка творческих работ.	1	26.10	
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	Изображение старинных русских городов.	1	09.11	
10	Древние соборы. Изображение старинных русских городов.	1	16.11	
11	Города Русской земли.	1	23.11	

12	Рисование русских воинов.	1	30.11	
13	Рисование древнерусского города.	1	07.12	
14	Рисование интерьера теремных палат.	1	14.12	
15	Древние города нашей земли. Выставка творческих работ.	1	21.12	
Каждый народ – художник (11 ч)				
16	Рисование девушки японки.	1	28.12	
17	Аппликация: панно «Праздник в Японии»	1	11.01	
18	Изображение красоты пустынных пространств в степи.	1	18.01	
19	Изображение жизни людей в степи и горах.	1	25.01	
20	Аппликация: природа пустыни.	1	01.02	
21	Рисование греческого пейзажа.	1	08.02	
22	Аппликация: греческие вазы.	1	15.02	
23	Панно «Древнегреческий праздник».	1	20.02	
24	Рисование средневековых жителей (женщина).	1	01.03	
25	Рисование средневековых жителей (мужчина).	1	15.03	
26	Европейские города Средневековья. Выставка творческих работ.	1	22.03	
Искусство объединяет народы (7 ч)				
27	Материнство.	1	05.04	
28	Изображение матери и дитя.	1	12.04	

29	Рисование любимого пожилого человека.	1	19.04	
30	Рисование образа, вызывающего сопереживание.	1	26.04	
31	Лепка из пластилина: образ народных героев.	1	17.05	
32	Юность и надежды.	1	24.05	
33	Искусство народов мира.	1	31.05	

Лист коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
1.	Изобразительное искусство	Марченко И.П.	4- б	Праздничные дни	Объединение тем уроков 30 и 31	26.04.21г Рисование образа, вызывающего сопереживание.		
2	Изобразительное искусство	Марченко И.П.	4- б	Праздничные дни	Объединение тем уроков 33 и 34	31.05.21г Искусство народов мира.		
							35	33

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №__1 от 28.08.2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
28.08.2020г. _____ Старун Е.С.

(подпись, расшифровка подписи)

