

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области



«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) основное общее, 8 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич, Иванова Ольга Яковлевна**

Программа разработана на основе Примерной программы учебного предмета «Музыка» 8 классы, Программы курса «Музыка». 8классы / авт.-сост.Т И Науменко В В Алев.2019г (Дрофа).

I . Пояснительна записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);

Программы курса «Музыка». 5—8классы / авт.-сост.Г.П.Сергеева Е.Д.Критская,2014г. (Инновационная школа).

УМК:

- Музыка.8 класс: учебник/ Г. П. Сергеева; Е. Д. Критская — М.: «Просвещение», 2018.
- Рабочая тетрадь "Музыка 8 класс" издательство "Просвещение" 2018г. Авторы : Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;
- Поурочные разработки "Музыка 7-8 класс"" издательство "Просвещение" 2017г. Авторы : Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

Цель:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

Планируемые результаты освоения программы курса «Музыка» в 8 классе ориентированы на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 8 классе

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметным результатом изучения предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

Понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

Пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;

Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

Предметные результаты изучения курса.

Обучающийся научится:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицировании

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;

- понимать особенности языка западноевропейской музыки

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

III. Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс (34 ч)

№	Раздел	ч	Контрольные, проверочные работы
1	<p>Классика и современность Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально- образного содержания в классической и популярной музыке.</p> <p>Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.</p> <p>Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов(ритуальные, обрядовые, бальные, салонные и др.) .Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.</p> <p>Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный\, сказочно-фантастический , траурный, праздничный, церемонный и др.)</p>	15	Диагностическая работа № 1
2	<p>Музыкальный стиль камерной эпохи Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода,</p>	18	Диагностическая работа № 2 Исследовательский проект

	<p>национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства(литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания.</p> <p>Стили и направления современной популярной музыки(рэп, эстрада, авторская песня. фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители- интерпретаторы.</p>		
ИТОГО		33	

IV Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Классика и современность	15 ч		
1	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	1	04.09	
2	Современные обработки классических произведений	1	11.09	
3	Жанровое многообразие музыки	1	18.09	
4	Песня – самый демократичный жанр музыки	1	25.09	

5	Патриотическая тема в музыке	1	02.10	
6	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	1	09.10	
7	Проникновение фольклора в современную музыку	1	16.10	
8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1	23.10	
9	Тема любви – вечная тема в искусстве	1	13.11	
10	Тема любви – вечная тема в искусстве	1	20.11	
11	Иоганн Штраус – король вальса	1	27.11	
12	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	1	04.12	
13	Вальс, как музыкальная иллюстрация	1	11.12	
14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	1	18.12	
15	Интонации и ритмы марша. Выдающиеся исполнительские коллективы. Диагностическая работа № 1	1	25.12	
	Традиции и новаторство в музыке	18 часов		
16	Джаз. Корни и истоки.	1	15.01	
17	Симфоджаз	1	22.01	
18	Рок-опера	1	29.01	
19	Рок-опера	1	05.02	
20	Авторская песня	1	12.02	
21	Авторская песня В.Высоцкий, Б.Окуджава,	1	19.02	

22	Духовная музыка	1	26.02	
23	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	1	05.03	
24	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	1	12.03	
25	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке	1	19.03	
26	Творческий стиль С.Рахманинова	1	09.04	
27	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1	16.04	
28	Всегда современный Чайковский	1	23.04	
29	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	1	30.04	
30	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	1	07.05	
31	Музыка кинематографа. Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	1	14.05	
32	Диагностическая работа № 2.	1	21.05	
33	Исследовательский проект.	1	28.05	

РАССМОТРЕНО
СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
Заместитель директора по
УВР
Протокол № 1 от
27.08.2019 г.
28.08.2019 г. _____
Старун Е.С.

Лист коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
	музыка	Иванова О.Я.	8	Особенности расписания и графика каникулярного времени	Объединение тем уроков Сокращение часов, отведенных на изучение материала	25.12;01.01 Интонации и ритмы марша. Выдающиеся исполнительские коллективы. Диагностическая работа № 1 26.02 Духовная музыка	35	33