

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

 Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Общее количество часов 140

Количество часов в неделю 4

Составили учителя начальных классов: **Челышева Ольга Михайловна, Трофимова Татьяна Ивановна,
Федорова Светлана Викторовна**

Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа»
(Стандарты второго поколения), – М «Просвещение»

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год. УМК;
- Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: - "Просвещение" , 2014 г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги;
- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты.

Работа по учебно-методическому комплексу «Школа России» «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных, метапредметных результатов.

Предметные результаты:

В результате работы по разделу «Самое великое чудо на свете» обучающийся научится:

- обобщать полученную информацию по истории создания книги;
- осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего;

Обучающийся получит возможность научиться:

- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

В результате работы по разделу «Устное народное творчество» обучающийся научится:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки);
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

В результате работы по разделу «Поэтическая тетрадь 1.» обучающийся научится:

- различать названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- выразительно читать стихотворение;
- осознанно читать текст;
- использовать интонацию;

- анализировать поэтическое изображение осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- использовать интонацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать стихотворные произведения наизусть;
- определять тему и главную мысль произведения.

В результате работы по разделу «**Великие русские писатели**» обучающийся научится:

- выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения;
- анализировать поэтическое изображение в стихах;
- определять тему и главную мысль произведения;
- сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения;
- давать характеристику главным героям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

В результате работы по разделу «**Поэтическая тетрадь 2**» обучающийся научится:

- различать названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- различать имена, фамилии их авторов;
- осознанно читать текст;
- использовать интонацию;
- анализировать поэтическое изображение осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- использовать интонацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать стихотворные произведения наизусть;

- определять тему и главную мысль произведения;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.

В результате работы по разделу «Литературные сказки» обучающийся научится:

- различать названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- различать имена, фамилии авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять словесное рисование картин природы;
- различать элементы книги;
- различать жанры;
- приводить примеры произведений фольклора;
- различать сказки народные и авторские;
- составлять простой план.

В результате работы по разделу «Были – небылицы» обучающийся научится:

- распознавать названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- распознавать имена, фамилии их авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров, передавать их содержания по вопросам;
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

В результате работы по разделу «Поэтическая тетрадь 1» обучающийся научится:

- анализировать стихотворения;
- находить рифму в произведении;

- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения.

В результате работы по разделу «Люби живое» обучающийся научится:

- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;
- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делить текст на смысловые части;
- определять характер текста по заглавию.

В результате работы по разделу «Поэтическая тетрадь 2» обучающийся научится:

- распознавать произведения русских поэтов о природе;
- распознавать произведения о весне;
- распознавать понятие «рифма», «звукопись».

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно читать стихотворение;
- использовать интонацию;
- анализировать поэтическое изображение зимы в стихах;
- находить рифму в произведении;
- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

В результате работы по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» обучающийся научится:

- распознавать основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- находить рифму в произведении;
- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- анализировать юмористические произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении темы урока;
- давать характеристику героям;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.

В результате работы по разделу «По страницам детских журналов» обучающийся научится:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- участвовать в литературных играх.

В результате работы по разделу «Зарубежная литература» обучающийся научится:

- читать по ролям;
- находить рифму в произведении;

- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- анализировать юмористические произведения;
- участвовать в обсуждении темы урока;
- давать характеристику героям;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы;
- сравнивать сказки разных народов.

Личностные результаты:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.);
- находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

- делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему-то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами;
- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.);

- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях;
- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей;
- находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят;
- осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах;
- проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет),

художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут;
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме;
- оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;

- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Содержание программы по учебному предмету «Литературное чтение», 1-4 класс (ФГОС НОО) для 3 класса рассчитано на 4 часа в неделю в году 140 часов. В связи с праздничными днями количество уроков сокращено до 139 часов. Программа будет выполнена за счёт объединения уроков.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы контроля
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела.Рукописные книги древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.Урок-путешествие в прошлое.	4	Проверочная работа

3	<p>Устное народное творчество</p> <p>Знакомство с названием раздела.Русские народные песни.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка».</p> <p>Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.</p>	14	Проверочная работа
4	<p>Поэтическая тетрадь 1.</p> <p>Знакомство с названием раздела.Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы».И. З. Суриков. «Детство».И. З. Суриков «Зима».</p>	11	Проверочная работа
5	<p>Великие русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела. А. Пушкин Лирические стихотворения.А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер».А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И. Крылов «Мартышка и очки».И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.Л. Толстой «Акула».Л. Толстой «Прыжок».Л. Толстой «Лев и собачка».Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из</p>	24	Проверочная работа

	моря?».		
6	Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин.	6	Проверочная работа
7	Литературные сказки Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».	8	Проверочная работа
8	Были – небылицы Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».	10	Проверочная работа
9	Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».	6	Проверочная работа
10	Люби живое Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится».	18	Проверочная работа

11	<p>Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела.С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука».А. Барто «В театре».С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».</p>	8	Проверочная работа
12	<p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела.Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».А. Платонов «Ещё мама». А. Платонов «Ещё мама».М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники».Н. Носов «Федина задача».Н. Носов «Телефон».В. Драгунский «Друг детства».</p>	12	Проверочная работа
13	<p>По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела.Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели».Г. Остер «Вредные советы».Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».</p>	10	Проверочная работа
14	<p>Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.Мифы Древней Греции.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	8	Проверочная работа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)				

2	Знакомство с названием раздела.	1	02.09	
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	03.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	07.09	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	08.09	
Устное народное творчество (14ч)				
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	09.09	
7	Русские народные песни.	1	10.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	14.09	
9	Произведения прикладного искусства.	1	15.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	16.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	17.09	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	21.09	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	22.09	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	23.09	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	24.09	

16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	28.09	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.	1	29.09	
18	КВН «Устное народное творчество».	1	30.09	
19	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	01.10	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)				
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1	05.10	
21	«Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.	1	06.10	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	07.10	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут листья».	1	08.10	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	12.10	
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	13.10	
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1	14.10	
27	И. Суриков «Детство».	1	15.10	
28	И. Суриков «Зима».	1	19.10	
29	Путешествие в Литературную страну по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	20.10	

30	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	21.10	
Великие русские писатели (24 ч)				
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1	22.10	
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».	1	26.10	
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	27.10	
34	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	28.10	
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	29.10	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	09.11	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	10.11	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	11.11	
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	12.11	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	16.11	
41	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове.	1	17.11	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	18.11	
43	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	19.11	

44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	23.11	
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	24.11	
46	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	25.11	
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	26.11	
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	30.11	
49	Л. Н. Толстой «Акула».	1	01.12	
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	02.12	
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	03.12	
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	07.12	
53	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	08.12	
54	Повторение по теме «Великие русские писатели».	1	09.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	10.12	
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1	14.12	
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	15.12	

58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	16.12	
59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	17.12	
60	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2 »	1	21.12	
Литературные сказки (8 ч)				
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	22.12	
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк « Алёнушкины сказки».	1	23.12	
63	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца –длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	24.12	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	28.12	
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	29.12	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	30.12	
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	31.12	
68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	11.01	
Были – небылицы (10 ч)				

69	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы»	1	12.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	13.01	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	14.01	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18.01	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	19.01	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	20.01	
75	А. Куприн «Слон».	1	21.01	
76	А. Куприн «Слон».	1	25.01	
77	А. Куприн «Слон».	1	26.01	
78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1	27.01	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1	28.01	
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	1	01.02	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1	02.02	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	03.02	

83	С. Есенин «Черёмуха».	1	04.02	
84	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	08.02	
Люби живое (16 ч)				
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1	09.02	
86	М. Пришвин «Моя родина».	1	10.02	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	11.02	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	15.02	
89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	16.02	
90	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	17.02	
91	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	18.02	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	20.02	
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	24.02	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	25.02	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	01.03	
96	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	02.03	

97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	03.03	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	04.03	
99	Урок-конференция «Земля – наш общий дом».	1	09.03	
100	Проверочная работа по разделу «Люби живое»	1	10.03	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	11.03	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	15.03	
103	А. Барто «Разлука»	1	16.03	
104	А. Барто «В театре».	1	17.03	
105	С. В. Михалков «Если»	1	18.03	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	22.03	
107	Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	23.03	
108	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2 »	1	24.03	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)				

109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	25.03	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	05.04	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	06.04	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	07.04	
113	А. П. Платонов «Еще мама».	1	08.04	
114	А. П. Платонов «Еще мама».	1	12.04	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	13.04	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	14.04	
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	15.04	
118	Н. Носов «Федина задача».	1	19.04	
119	Н. Носов «Телефон».	1	20.04	
120	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок »	1	21.04	
По страницам детских журналов (8 ч)				
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	22.04	
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки». По страницам журналов для детей.	1	26.04	

123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	27.04	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	28.04	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1	29.04	
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1	04.05	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	05.05	
128	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов »	1	06.05	
Зарубежная литература (11 ч)				
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции.	1	12.05	
130	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	13.05	
131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	17.05	
132	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	18.05	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	19.05	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	20.05	
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	24.05	
136	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	25.05	

137	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	26.05	
138	Повторение по теме «Зарубежная литература».	1	27.05	
139	Повторение по теме «Зарубежная литература».	1	31.05	

Лист коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
1.	Литературное чтение	Челышева О.М.	3 - а	Праздничные дни	Объединение тем уроков 126 и 127	05.05.2021 Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	140	139

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.
Марченко И.П. _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
28.08.2020 г. _____ Старун Е.С

**Контрольно-измерительные материалы
по предмету «Литературное чтение».
Поурочные разработки по литературному чтению
3 класс к УМК Л.Ф.Климановой (Школа России)**

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»)

самый умный;
много знает;
расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

переплёт отделаны золотом и драгоценными камнями;
расписная начальная буква каждого абзаца;
книга большая и тяжелая;
книга напечатана в типографии.

6. Когда научились печатать книги?

в начале XV века;
в середине XV века;
в конце XV века;
в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

при Иване Калите;
при Иване Красном;
при Иване Грозном;

3. Древние рукописные книги писали на

бумаге;
пергаменте;
бересте;
глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
сказки о Древней Руси;
былины;
рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

ученые;
знатные и богатые люди;
учеными монахами;
любой, кто умел писать.

при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

глупый человек;
книгопечатник;
переписчик книг;
мастерской.

9. Как звали первопечатника?

Иван Калита;
Иван Красный;
Иван Грозный;
Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

дорого стоит;
редкость;
красочная;
книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях,
исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

6. Что такое пословица?

это рифмованное предложение;
повествовательное предложение;
маленькое народное произведение;
словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

будет ладиться работа;
гуляй смело;
сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти

строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

песенки-заклички;
докучные сказки;
потешки;
скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

В. Васнецов;
И. Билибин;
И. Айвазовский.

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

Ф.И. Тютчев;
А. А. Фет;
И. С. Никитин;
И. З. Суриков.

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».
Ф.И. Тютчев;

Ф.И. Тютчев;
А. А. Фет;
И. С. Никитин;
И. З. Суриков.

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

Тютчев
Фет
Никитин
Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

Тютчев
Фет
Никитин

<p>А. А. Фет; И. С. Никитин; И. З. Суриков. 3. Кто автор строк: «Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивы Гонит ветер прихотливый Золотые переливы». Ф.И. Тютчев; А. А. Фет; И. С. Никитин; И. З. Суриков. 4. Кто автор строк: «Здравствуй, гостья зима! Просим милости к нам Песни севера петь По лесам и степям».</p>	<p>Суриков 7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович. Тютчев Фет Никитин Суриков 8. Укажи, чьё имя Иван Саввич. Тютчев Фет Никитин Суриков 9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных? ритм рифма сравнение эпитет</p>
---	---

Тест №4. «Великие русские писатели»

<p>1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич. Пушкин Лермонтов Крылов Толстой</p> <p>2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич. Пушкин Лермонтов Крылов Толстой</p> <p>3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич. Пушкин</p>	<p>6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки». А. С. Пушкин М. Ю. Лермонтов И. А. Крылов А. А. Фет</p> <p>7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»? А. С. Пушкин М. Ю. Лермонтов И. А. Крылов И. З. Суриков</p>
---	---

Лермонтов
Крылов
Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

Пушкин
Лермонтов
Крылов
Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

А. С. Пушкин
М. Ю. Лермонтов
И. А. Крылов
Ф. И. Тютчев

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

стихотворение
былина
басня
сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А. С. Пушкин
М. Ю. Лермонтов
И. А. Крылов
Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

А. С. Пушкин
М. Ю. Лермонтов
И. А. Крылов
Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

1. О каком писателе говорили современники:

«Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому?»

Н. А. Некрасов
К. Д. Бальмонт
И. А. Бунин
М. Ю. Лермонтов

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

Н. А. Некрасов
К. Д. Бальмонт
И. А. Бунин
М. Ю. Лермонтов

«Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
«Не ветер бушует над бором»
«Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов...»

Н. А. Некрасов

К. Д. Бальмонт

И. А. Бунин

М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

Н. А. Некрасов

К. Д. Бальмонт

И. А. Бунин

М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

1. Кто сочиняет литературные сказки?

сочиняют авторы;
создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

лягушки не умеют летать;
прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;
из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

храбрый заяц
лягушка
Рукодельница
Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

храбрый заяц
лягушка
Рукодельница
Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

Д. Н. Мамин-Сибиряк
В. М. Гаршин
В. Ф. Одоевский
Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

Д. Н. Мамин-Сибиряк В. М. Гаршин
В. Ф. Одоевский Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

Д. Н. Мамин-Сибиряк В. М. Гаршин
В. Ф. Одоевский Л. Н. Толстой

Тест №7. «Были-небылицы»

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.
народные сказки

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:

«Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

заяц
лягушка-путешественница
Рукодельница
Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

заяц
лягушка-путешественница
Рукодельница
Ленивица

заяц
лягушка-путешественница
Рукодельница
Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

заяц
лягушка-путешественница
Рукодельница
Ленивица

7. Какой формы был торт, который купили для слона?
круглый

авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
с морской звездой;
с морской черепахой;
с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

краб
голотурия
креветки
кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

ворона
сорока
воробей

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

5 ;
6;
7;
8.

6. На каком этаже жила девочка Надя?

1-ом ;
2-ом;
3-ем;
4-ом.

овальный
квадратный
прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»

М. Горький
К. Паустовский
А. Куприн
В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»

М. Горький
К. Паустовский
А. Куприн
В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;...»

М. Горький
К. Паустовский
А. Куприн
В. Гаршин

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

много интересной информации;
поэты любят Родину, природу;
стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматою...»?

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

Тест №9. «Люби живое»

1. Что объединяет произведения этого раздела?
реальные события;

**6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК,
БОБР, ВЫДРА.**

вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

- из мухоморов
- из бледных поганок
- из сыроежек
- из опят

10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

- конфеты
- мармелад
- бананы
- сахар

Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?

С. Я. Маршак
А. Л. Барто
Е. А. Благинина
С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?

С. Я. Маршак
А. Л. Барто
Е. А. Благинина
С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?

С. Я. Маршак
А. Л. Барто
Е. А. Благинина
С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?

С. Я. Маршак
А. Л. Барто
Е. А. Благинина
С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?
«Гроза днём»
«Если»
«Разлука»
«Кукушка»

6. В каком стихотворении есть такие строки:

«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит»?
«Гроза днём»
«Если»
«Разлука»
«Кукушка»

7. В каком стихотворении есть такие строки:

«Чуть пахнет перегретой смолкой...
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?
«Гроза днём»
«Если»
«Разлука»
«Кукушка»

Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле»
А. П. Платонов «Ещё мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле»
А. П. Платонов «Ещё мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле»
А. П. Платонов «Ещё мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
М. М. Зощенко «Золотые слова»
М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

- Н. Н. Носов «Телефон»
М. М. Зощенко «Золотые слова»
М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

- Федя
Мишка
Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

- рожь
пшеница
мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

- Стёпка
Лёля
Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

- тараторить
болтать
путать

МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача»

Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

1. Какой журнал не детский?

«Мурзилка»

«Крестьянка»

«Весёлые картинки»

«Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

в 1922

в 1923

в 1924

в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

в 1946

в 1956

в 1966

в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

есть картинки

есть обложка

есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

Г. Остер

Р. Сеф

Ю. Ермолаев

Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

читаем интересный журнал;

чересчур интересный журнал;

чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

щенка

котёнка

медвежонка

волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

«Русалочка»

«Мурзилка»

«Чиж»

«Ёж»

произведениях, как не надо поступать?

Г. Остер
Р. Сеф
Ю. Ермолаев
Н. Носов

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

взрослым
послушным детям
непослушным детям
никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

Ш. Перро
Братья Гримм
В. Гауф
Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

о животных
волшебная
бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

индюк
петух
перепел
селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

индюк
петух
перепел
селезень

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

былины
миф
сказка
легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

Аид
Апполон
Зевс
Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

Геракл
Одиссей
Персей
Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?

диковинных рыб
сочных ягод
золотую корону
голову Медузы Горгоны

5. В кого превратился гадкий утёнок?

в лебедя

голубя

селезня

орла

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

Андромеду

Афины

Артемиду

Афродиту