

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020– 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее 6 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Учителя **Шаповалова Полина Ивановна, Лысикова Лариса Николаевна**

Программа разработана на основе: образовательной программы «Изобразительное искусство» в 5-9 классах для общеобразовательных учреждений авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: «Просвещение», 2014 г.

2020 год

1. Пояснительная записка:

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классах авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. М.: «Просвещение», 2014 г.
- УМК: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Л. А. Неменская (под редакцией Б.М. Неменского.) - М.: «Просвещение» 2015г.
- Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс. Л. А. Неменская, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т. С. Горбачевская (под редакцией Б.М. Неменского). Методическое пособие. –М.: «Просвещение» 2012г.

Изучение изобразительного искусства в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

- формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, культурной полноценности в восприятии мира;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви, и уважения к Отечеству, Чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Осознание своей этнической принадлежности. Знание культуры своего народа, своего края. Основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

В метапредметном направлении:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей;
- умение формулировать понятия в области искусств;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.

В предметном направлении:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение

опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных(живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия. Интерпритации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-развитие индивидуальных способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для достижения поставленных целей в 6 классе необходимо решение следующих задач:

- 1.Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2.Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- 3.Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- 4.Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- 5.Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой , эстетической и личностно – значимой ценности;
- 6.Развитие способностей ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 7.Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир. Как способностью анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- 8.Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2.Планируемые результаты по изобразительному искусству в 6 классе

Работа по учебно-методическому комплексу: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Л. А. Неменская (под редакцией Б.М. Неменского.) -М.: «Просвещение» 2012г., Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс. Л. А. Неменская, И.Б.Полякова, Т.А. Мухина, Т. С. Горбачевская (под редакцией Б.М. Неменского). Методическое пособие. –М.: «Просвещение» 2012г.

1.Предметные результаты.

Глава 1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

Обучающиеся научатся:

1. Понимать пространственные виды искусства.
2. Понимать чем отличаются пространственные искусства от временных.
3. Понимать конструктивные, декоративные и изобразительные виды искусства.
4. Отличать и изображать рисунки, наброски, зарисовки.
5. Научатся пользоваться красками (акварель, гуашь и акварель), несколькими графическими материалами.
6. Навыкам конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объемного его изображения.
7. Общим правилам построения головы человека.

обучающиеся получают возможность научиться:

1. Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношении пропорции, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

Глава 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» .

обучающиеся научатся:

1. Лепить и украшать росписью народные игрушки в соответственном стиле.
2. Понимать различать филимоновские, дымковские, каргопольские, народные игрушки.
3. Основным мотивам гжельской росписи.
4. Росписи купавок и розанов городецкой росписи.
5. Приемам хохломской росписи.
6. Приемам росписи по металлу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. Применять изученные правила и приемы росписи по дереву и металлу.
2. Применять приемы лепки глиняной игрушки.

Глава 3. «Вглядываясь в человека. Портрет».

обучающиеся научатся:

1. Общим правилам построения головы человека.

2. Понимать конструкцию головы человека и ее пропорции.
3. Понимать зачем нужны людям украшения.
4. Понимать роль декоративного искусства в жизни древнего египетского общества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. Применять полученные знания в практике рисования.
2. Изображать людей в одежде разных эпох.
3. Языку геральдики.

Глава 4. « Человек и пространство. Пейзаж.» .

Обучающиеся научатся:

1. Начальным правилам линейной и воздушной перспективы

учащиеся получают возможность научиться:

1. Применять приобретенные навыки для изготовления панно и народных игрушек, декоративных ваз и т.д.

2. Личностные результаты:

обучающиеся будут сформированы:

1. Формирование чувства прекрасного, формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведениями, нравственно – эстетическое оценивание.
2. Проявление особого интереса к новому материалу. Умение самовыражаться, умение выражать свое отношение к произведениям искусства.

У обучающихся могут быть сформированы:

1. Нравственно – эстетическая отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни;
2. Эстетический вкус учащихся, понимание ими роли синтетических визуальных искусств;
3. Развитие навыков создания пространственной, временной композиции и понимание ее принципов;
4. Понимание сути и задач образной интерпретации явлений жизни в визуально – зрелищных искусствах.

3. Метапредметные результаты:

-регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. Анализировать работу художника, композицию в произведениях искусства;
2. Понимать как построены образ и композиция в произведениях искусства;
3. Понимать изобразительное искусство как форму художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
4. Понимать о том, что художественное изображение не является копией действительности. Отражает переживания художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
5. Владеть первичными навыками изображения предметного мира;
6. Умению планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы;
7. Умению выполнять поставленные перед собой свои же задачи.

(обучающиеся получают возможность научиться):

1. Использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ;
2. Работать цветом, линией, формой самостоятельно используя средства художественной грамоты;
3. Творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных искусств;
4. Анализировать и отбирать информацию в области искусства с использованием различных источников и новых информационных технологий;

-познавательные

Обучающиеся научатся:

- 1) Применять полученные теоретические знания на практике;
- 2) Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- 3) Выбор оснований для сравнения объектов (форма, цвет и т.д.)

обучающиеся получают возможность научиться:

1. Сориентироваться в области современного декоративного искусства;
2. Увидеть на примерах конкретных произведений взаимосвязь материала, формы и содержания. Новое понимание красоты современными художниками;
3. Специфики образного языка, декоративно - прикладного искусства;

4.Формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

4.Коммуникативные результаты.

Обучающиеся научатся:

- 1.Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 2.Высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства;
- 3.Знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства;
- 4.Выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- 5.Информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.
- 6.Взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 7.Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 8.Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 9.Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 10.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1.Принимать участие в оформлении школы, класса;
- 2.Принимать участие в выставках и конкурсах рисунков.

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», (ФГОС ООО) для 6 класса рассчитано на 1 часа в неделю, в году - 35 часов.

3.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Краткое содержание раздела
1.	<p>Виды изобразительного искусства и основа образного языка Виды пластических искусств. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве; Виды графики. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Рисунок - основа мастерства художника. Графические материалы и их выразительные возможности</p>	8	Выставка творческих работ
2.	<p>Мир наших вещей. Натюрморт. Изображение как познание окружающего мира и отношения к нему человека. Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выразительные средства и правила изображения; Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. О чём рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Повествовательность плоских рисунков.</p>	8	Выставка творческих работ
3.	<p>Вглядываясь в человека. Портрет. Портрет как образ определённого реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох. Проблема сходства</p>	10	Выставка творческих работ

	<p>в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира. Великие художники-портретисты: Рембрант, Ф. Рокотов, В. Боровиковский, Д. Левицкий, И. Репин.</p> <p>Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и её части. Пропорции лица человека. Средняя линия симметрии лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта</p>		
4.	<p>Человек и пространство. Пейзаж. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и исторический жанры.</p>	9	Выставка творческих работ

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
I	Виды изобразительного искусства и основа образного языка			
1.	Семья пространственных искусств	1	02.09	
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	09.09	
3.	Линия и ее выразительные возможности	1	16.09	

4.	Пятно как средство выражения	1	23.09	
5.	Цвет. Основы цветоведения.	1	30.09	
6.	Цвет в произведениях живописи	1	07.10	
7.	Объемные изображения в скульптуре	1	14.10	
8.	Основы языка изображения	1	21.10	
II	Мир наших вещей. Натюрморт			
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	28.10	
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	1	11.11	
11.	Понятие формы.	1	18.11	
12.	Изображение объема на плоскости	1	25.11	
13.	Освещение. Свет и тень.	1	02.12	
14.	Натюрморт в графике	1	09.12	
15.	Цвет в натюрморте	1	16.12	
16.	Выразительные возможности натюрморта	1	23.12	
III	Вглядываясь в человека. Портрет.			
17.	Образ человека – главная тема в искусстве	1	30.12	
18.	Конструкция головы человека	1	13.01	
19.	Изображение головы человека	1	20.01	
20.	Портрет в скульптуре	1	27.01	
21.	Графический портретный рисунок	1	03.02	
22.	Сатирические образы человека	1	10.02	
23.	Образные возможности освещения в портрете	1	17.02	
24.	Роль цвета в портрете	1	24.02	
25.	Великие портретисты прошлого	1	03.03	
26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	10.03	
IV	Человек и пространство. Пейзаж.			
27.	Жанры в изобразительном искусстве	1	17.03	
28.	Изображение пространства	1	24.03	

29.	Правила построения перспективы	1	07.04	
30.	Пейзаж – большой мир	1	14.04	
31.	Пейзаж настроения	1	21.04	
32.	Пейзаж в русской живописи	1	28.04	
33.	Пейзаж в графике	1	05.05	
34.	Городской пейзаж	1	12.05	
35.	Сельский пейзаж	1	19.05	
36.	Природа и художник	1	26.05	

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 27.08.2020г.

(подпись, расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
28.08.2020г. _____ Старун Е.С.