

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области



«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Общее количество часов 105

Количество часов в неделю 3

Составили учителя начальных классов **Марченко Ирина Петровна**  
**Федорова Татьяна Валентиновна**  
**Деева Елена Владимировна**

Программа разработана на основе

Примерной программы по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения), М «Просвещение»

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год.

УМК:

- Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2016 г. с логотипом ФГОС;
- Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2016 г. с логотипом ФГОС.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развивать творческое и воображающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги;
- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать «читательскую самостоятельность».

**Планируемые результаты.**

Работа по учебно-методическому комплексу «Школа России» «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2016 г. с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных, метапредметных результатов.

### **Предметные результаты:**

В результате работы по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии.

В результате работы по разделу «Чудесный мир классики» обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей (Пушкина, Толстого, Чехова и др.) для русской культуры;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы.

В результате работы по разделу «Поэтическая тетрадь» обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских поэтов (Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

Обучающийся получит возможность научиться:

-выразительно читать стихотворение;

-использовать интонацию;

- анализировать поэтическое изображение зимы в стихах;

- находить рифму в произведении;

-оценивать события, героев произведения;

-определять тему и главную мысль произведения.

В результате работы по разделу «Литературные сказки»обучающийся научится:

-выявлять в сказках характерные художественные приёмы;

-определять жанровую разновидность сказки;

-отличать литературную сказку от фольклорной.

Обучающийся получит возможность научиться:

-выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;

-делить текст на смысловые части;

-различать элементы книги;

- различать жанры;

-различать сказки народные и авторские.

В результате работы по разделу «Делу время - потехе час»обучающийся научится:

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;

-осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- понимать особенности юмористических произведений;
- выделять эпизоды, которые вызывают смех;
- определять отношение автора к событиям и героям;
- находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;
- готовить сообщение о писателе.

В результате работы по разделу «Страна детства» обучающийся научится:

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей;
- формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам.

В результате работы по разделу «Поэтическая тетрадь» обучающийся научится:

- эстетически воспринимать произведения литературы;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- анализировать стихотворения;
- находить рифму в произведении;

- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения.

В результате работы по разделу «Природа и мы» обучающийся научится:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- различать состояние природы в различные времена года, настроение людей;
- оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;
- сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями;
- находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении;
- доказывать и подтверждать своё мнение фактами со ссылками на текст.

В результате работы по разделу «Природа и мы» обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.

В результате работы по разделу «Родина» обучающийся научится:

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

В результате работы по разделу «Страна Фантазия»обучающийся научится:

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую;
- соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним;
- составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

В результате работы по разделу «Зарубежная литература»обучающийся научится:

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- читать по ролям;
- находить рифму в произведении;
- оценивать события, героев произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- анализировать юмористические произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть в сказках воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- давать характеристику героям;



-прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.

### **Личностные результаты:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.);
- находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами;
- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях;
- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей;

- находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят;
- осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах;
- проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные УУД:**

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

#### **Познавательные УУД:**

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

### **Коммуникативные УУД:**

- выразить свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Содержание программы по учебному предмету «Литературное чтение», 1-4 класс (ФГОС НОО) для 4 класса рассчитано на 3 часа в неделю, в году 105 часов. В связи с праздничными днями количество уроков сокращено до 104 часов. Программа будет выполнена за счёт объединения уроков.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Кол-во часов на раздел	Формы контроля
1	<b>Летописи. Былины. Жития</b> Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	9ч	Проверочная работа
2	<b>Чудесный мир классики</b> П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	16ч	Проверочная работа

	<p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)</p> <p>Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики»</p>		
<b>3</b>	<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка»</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p>	<b>9ч</b>	Проверочная работа
<b>4</b>	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<b>12ч</b>	Проверочная работа
<b>5</b>	<p><b>Делу время - потехе час</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<b>6ч</b>	Проверочная работа
<b>6</b>	<p><b>Страна детства</b></p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков»</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<b>6ч</b>	Проверочная работа

	М. М. Зощенко «Елка»		
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b> В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	<b>4ч</b>	Проверочная работа
<b>8</b>	<b>Природа и мы</b> Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	<b>10ч</b>	Проверочная работа
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	<b>6ч</b>	Проверочная работа
<b>10</b>	<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	<b>6ч</b>	Проверочная работа
<b>11</b>	<b>Страна Фантазия</b> Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	<b>5ч</b>	Проверочная работа

<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	<b>16 ч</b>	Проверочная работа
-----------	--	-------------	--------------------

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	2	3	4	5
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	02.09	
<b>Летописи. Былины. Жития (8 ч)</b>				
2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	03.09	
3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1	07.09	
4	«И вспомнил Олег коня своего».	1	09.09	
5	«Ильины три поездочки».	1	10.09	
6	«Ильины три поездочки».	1	14.09	
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	16.09	
8	Житие Сергия Радонежского	1	17.09	
9	<b>Проверочная работа «Летописи, былины, жития».</b>	1	21.09	



<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>				
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	23.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	24.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	28.09	
13	А.С.Пушкин «Няне».	1	30.09	
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1	01.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	05.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	07.10	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	08.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	14.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	15.10	
21	Л.Н. Толстой «Детство»	1	19.10	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	21.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	22.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1	26.10	
25	<b>Проверочная работа «Чудесный мир классики»</b>	1	28.10	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>				
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	29.10	
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	09.11	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	11.11	
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	12.11	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	16.11	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	18.11	
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	19.11	
33	И.А. Бунин «Листопад».	1	23.11	

34	<b>Проверочная работа «Поэтическая тетрадь»</b>	1	25.11	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	26.11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	30.11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	02.12	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	03.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	07.12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	09.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	10.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	14.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	16.12	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	17.12	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	21.12	
46	<b>Проверочная работа «Литературные сказки»</b>	1	23.12	
<b>Делу время - потехе час (6 ч)</b>				
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	24.12	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	28.12	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	30.12	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	31.12	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	11.01	
52	<b>Проверочная работа «Делу время – потехе час»</b>	1	13.01	
<b>Страна детства (6 ч)</b>				
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	14.01	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	18.01	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	20.01	

56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	21.01	
57	М.М. Зощенко «Елка»	1	25.01	
58	<b>Проверочная работа «Страна детства»</b>	1	27.01	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	28.01	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	01.02	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	03.02	
62	<b>Проверочная работа «Поэтическая тетрадь»</b>	1	04.02	
<b>Природа и мы (10 ч)</b>				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	08.02	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	10.02	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	11.02	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	15.02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	17.02	
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	18.02	
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	24.02	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	25.02	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	01.03	
72	<b>Проверочная работа «Природа и мы»</b>	1	03.03	
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>				
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	04.03	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	10.03	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	11.03	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	15.03	
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	17.03	

78	<b>Проверочная работа «Поэтическая тетрадь»</b>	1	18.03	
<b>Родина (6 ч)</b>				
79	И.С. Никитин «Русь»	1	22.03	
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	24.03	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	25.03	
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	05.04	
83	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1	07.04	
84	<b>Проверочная работа «Родина»</b>	1	08.04	
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>				
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	12.04	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	14.04	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	15.04	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	19.04	
89	<b>Проверочная работа «Страна Фантазия»</b>	1	21.04	
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>				
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	22.04	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	26.04	
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	28.04	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	29.04	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	05.05	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	06.05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	12.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	13.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	17.05	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	19.05	

100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	20.05	
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	24.05	
102	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	26.05	
103	<b>Проверочная работа «Зарубежная литература»</b>	1	27.05	
104	Урок-игра «Литературные тайны»	1	31.05	

### Листа коррекции календарно-тематического планирования

№ п/п	Предмет	Учитель	Класс	Причина коррекции (корректировки)	Способ коррекции (корректировки)	Дата, тема урока	Кол-во часов по плану за год	Кол-во фактических часов с учётом коррекции (корректировки)
1.	Литературное чтение	Марченко И.П.	4- б	Праздничные дни	Объединение тем уроков 101 и 102	26.05.2021г С. Лагерлеф «В Назарете»	<b>105</b>	<b>104</b>

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

---

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
28.08.2020г. \_\_\_\_\_ Старун Е.С.