

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

 Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020– 2021 учебный год

по технологии

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1

Составили учителя начальных классов: **Попова Наталья Васильевна, Щербакова Лариса Владимировна,
Токарева Ирина Юрьевна, Деева Елена Владимировна**

Программа разработана на основе Примерной программы по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) М. «Просвещение»

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
 - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
 - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
 - Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год.
- УМК:
Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг.
М. Просвещение, 2018 г.

Изучение курса «Технология » в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты по технологии.

Работа по учебно-методическому комплексу «Школа России» «Технология » Н. И. Роговцева. Издательство «Просвещение» 2014 г с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

В результате работы по разделу «Давайте познакомимся» обучающийся научится:

- научатся самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;
- работать в паре, сотрудничать;
- оформят папку достижений с использованием разных цветов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков);
- осуществлять творческий подход к выполнению заданий.

В результате работы по разделу «Человек и земля.» обучающийся научится:

- понимать значимость профессии садовода, и овощевода;
- освоят технологию проращивания лука в домашних условиях;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток;
- различать съедобные и несъедобные грибы;
- составлять композицию с использованием пластилина и природных -материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов;
- применять технологию лепки из соленого теста;
- отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его;
- выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи;
- приемам вытягивания и соединения деталей из пластилина;
- составлять аппликацию из ткани;
- изготавливать рельефную картину с использованием пластилина;
- способам и приёмам работы с новыми материалами (пшено, семена и т.д.);
- выполнять аппликацию в технике мозаика;
- разметке деталей сгибанием и скручиванию на карандаше;
- использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия;
- выполнять разные виды переплетения бумаги;
- определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, приему плетения косички в три нити;
- моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани;
- выполнять строчку косых стежков (шов «через край»);
- выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пяльцев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рациональным приемам разметки бумаги с помощью шаблонов;
- ориентироваться в новых способах лепки;
- работать с пластичными материалами (тестопластика);
- создавать изделия в технике папье-маше;
- выполнять хохломскую роспись;
- различать и сравнивать хохломскую и городецкую росписи;
- выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;

- создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина;
- выполнять аппликацию в технике мозаика;
- использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей;
- способам изготовления игрушки из помпона;
- создавать узор по своему замыслу;
- различать национальные костюмы разных народностей, вид тканей из натуральных волокон;
- использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.);
- пришивать пуговицы разными способами.

В результате работы по разделу «Человек и вода?»

обучающийся научится:

- создавать изделия, украшенные в технике «изонить».

Обучающийся получит возможность научиться:

- переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги;
- подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента;
- определять особенности технологии соединения деталей в полуюбъёмной аппликации.

В результате работы по разделу «Человек и воздух?» обучающийся научится:

- приемам складывания изделий техникой оригами;
- конструировать объёмное изделие на основе развёртки;
- исследовать свойства фольги, возможности её применения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку;
- формировать изделия из металлизированной бумаги;
- конструировать флюгер.

В результате работы по разделу «Человек и информация» обучающийся научится:

- создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений;
- формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять разметку по линейке;
- развивать чертёжные навыки;
- использовать свои знания для поиска в Интернете различных материалов для подготовки к урокам.

Личностные результаты:

Обучающийся научится :

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Содержание программы по учебному предмету «Технология », 1-4 класс (ФГОС НОО) для 2 класса рассчитано на 1 час в неделю в году 35 часов.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Кол - во часов на раздел	Формы контроля
1.	Давайте познакомимся. <i>Как работать с учебником.</i> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.	1	
2.	Человек и земля.		

<p><i>Земледелие.</i> Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p> <p><i>Посуда.</i> Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.</p> <p><i>Профессии: гончар, мастер-корзничник.</i> Закрепление приемов работы с пластилином. Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя).</p> <p><i>Народные промыслы.</i> Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.</p> <p><i>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</i> Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</p> <p><i>Домашние животные и птицы.</i> Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков</p>	<p>23</p>	<p>выставка детских поделок</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------

разметки деталей по шаблону. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. *Профессии: животновод, конюх, коневод.*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки..

Новый год. История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Строительство. Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы используемые при строительстве избы. *Профессии: плотник.*

В доме. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливается национальный костюм, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных

	<p>волокон. Работа с нитками и картоном. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.</p>		
3.	<p>Человек и вода. <i>Рыболовство.</i> Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное перемещение материалов и инструментов на рабочем месте. <i>Профессия: рыбак.</i> Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p>	3	выставка детских поделок

4.	<p>Человек и воздух. <i>Птица счастья.</i> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. <i>Использование ветра.</i> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. <i>Профессии: мельник.</i> Флюгер и его назначение конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.</p>	3	выставка детских поделок
5.	<p>Человек и информация. <i>Книгопечатание.</i> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. <i>Поиск информации в Интернете.</i> Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.</p>	5	выставка детских поделок

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	2	3	4	5
Давайте познакомимся (1 ч)				
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	02.09	

Человек и земля (23ч)				
2	Земледелие. Выращивание лука.	1	09.09	
3	Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	1	16.09	
4	Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».	1	23.09	
5	Работа с пластичными материалами. Магнит из теста.	1	30.09	
6	Посуда. Проект «Праздничный стол».	1	07.10	
7	Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.	1	14.10	
8	Народные промыслы. Разделочная доска «Городецкая роспись».	1	21.10	
9	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	28.10	
10	Народные промыслы. Матрешка из картона и ткани.	1	11.11	
11	Работа с пластилином. Пейзаж «Деревня».	1	18.11	
12	Работа с картоном. Игрушка «Лошадка».	1	25.11	
13	Домашние птицы. Композиция «Курочка из крупы».	1	02.12	
14	Работа с бумагой. Проект «Деревенский двор».	1	09.12	
15	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.	1	16.12	
16	Строительство. Композиция «Изба».	1	23.12	
17	Работа с волокнистыми материалами. Домовой.	1	30.12	
18	Работа с пластичными материалами. Композиция «Русская печь».	1	13.01	
19	Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	1	20.01	
20	Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	1	27.01	

21	Народный костюм. Композиция «Русская красавица».	1	03.02	
22	Народный костюм. Композиция «Русская красавица».	1	10.02	
23	Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек.	1	17.02	
24	Работа с ткаными материалами. Шитье. Тамбурные стежки. Салфетка.	1	24.02	
Человек и вода (3ч)				
25	Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка».	1	03.03	
26	Аппликация. Проект «Аквариум».	1	10.03	
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка».	1	17.03	
Человек и воздух (3 ч)				
28	Работа с бумагой. Оригами «Птица счастья». Детские поделки.	1	24.03	
29	Моделирование. Ветряная мельница.	1	07.04	
30	Работа с фольгой. Флюгер.	1	14.04	
Человек и информация (6 ч)				
31	Работа с бумагой и картоном. Книжка-ширма.	1	21.04	
32	Работа с бумагой и картоном. Книжка-ширма.	1	28.04	
33	Работа с бумагой и картоном. Книжка-ширма.	1	05.05	
34	Поиск информации в Интернете.	1	12.05	
35	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1	19.05	

36	Итоговое занятие. Детские поделки.	1	26.05	
----	------------------------------------	---	-------	--

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 27.08.2020г.

Марченко И.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

28.08.2020г. _____ Старун Е.С.