


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

 Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Общее количество часов 35

Количество часов в неделю 1 час в неделю

Учитель начальных классов **Федорова Светлана Викторовна**

Учитель музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич**

Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа»

(Стандарты второго поколения), – М «Просвещение»

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2014год.

-УМК:

Музыка, 3 класс,

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Москва «Просвещение», 2014

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

-формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Работа по учебно-методическому комплекту «Школа России» «Музыка» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Издательство «Просвещение» 2014 год 3 класс с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

Планируемые результаты обучения по музыке

Предметные результаты

В результате работы по разделу «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

В результате работы по разделу «Основные закономерности музыкального искусства» обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов.

В результате работы по разделу «Музыкальная картина мира» обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий .

Регулятивные

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;

- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Познавательные

-осуществлять поиск необходимой информации

для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);

- использовать знаково -символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Коммуникативные

-выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций.

3. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы контроля
1	Россия –Родина моя	5	тест
2	День, полный событий	4	тест
3	О России петь, что стремиться в храм	4	тест

4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	тест
5	В музыкальном театре	6	тест
6	В концертном зале	6	тест
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	тест
	Итого	35	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Россия-Родина моя.	5		
1	«Мелодия-душа музыки!»	1	01.09	
2	Природа и музыка. Романс. «Звучащие картины»	1	08.09	
3	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	1	15.09	
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	22.09	
5	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин» Обобщающий урок.	1	29.09	
	«День полный событий»	4		
6	«Утро»	1	06.10	
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	1	13.10	
8	В детской. «Игры и игрушки»	1	20.10	
9	« На прогулке. Вечер» Обобщающий урок.	1	27.10	
	«О России петь – что стремиться в Храм!»	4		
10	«Радуйся Мария!», «Богородице Дева, Радуйся!»	1	10.11	
11	«Древнейшая песнь материнства»	1	17.11	
12	«Вербное Воскресение»	1	24.11	
13	«Святые Земли Русской!» Обобщающий урок.	1	01.12	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4		
14	«Настрою гусли на старинный лад» Былины.	1	08.12	
15	«Былина о Садко и Морском царе»	1	15.12	
16	«Лель, мой Лель»	1	22.12	
17	«Звучащие картины». Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	29.12	

	«В музыкальном театре»	6		
18	М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1	12.01	
19	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	19.01	
20	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	1	26.01	
21	«Океан-море синее»	1	02.02	
22	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1	09.02	
23	«В современных ритмах» Обобщающий урок.	1	16.02	
	«В концертном зале»	6		
24	«Музыкальное состязание». Концерт.	1	20.02	
25	Музыкальные инструменты. Флейта. «Звучащие картины»	1	02.03	
26	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	09.03	
27	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	1	16.03	
28	Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	1	23.03	
29	«Мир Бетховена» Обобщающий урок.	1	06.04	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6		
30	«Джаз-чудо музыка»	1	13.04	
31	«Люблю я грусть твоих просторов»	1	20.04	
32	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	1	27.04	
33	«Певцы родной природы»	1	04.05	
34	«Прославим радость на земле»	1	11.05	
35	Обобщающий урок.	1	18.05	

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1_от 28.08.2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
28.08.2020г. _____ Старун Е.С.