

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020– 2021 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс

Общее количество часов 33

Количество часов в неделю 1

Составили учителя начальных классов: **Бышева Людмила Артёмовна, Гурина Наталья Владимировна,  
Фёдорова Светлана Викторовна, Цветова Инна Степановна**

Программа разработана на основе Примерной программы по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения), издательство М. - «Просвещение»

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
  - Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
  - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
  - Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2012год.
- УМК: Учебник "Изобразительное искусство" 1 класс. Авторы: Л.А.Неменская, под ред. Б.М.Неменского М. «Просвещение» 2015 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## **Планируемые результаты по изобразительному искусству 1 класса**

Работа по учебно-методическому комплекту «Школа России» «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская, под ред. Б.М.Неменского М. «Просвещение» 2015 г с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

### **Предметные результаты**

В результате работы по разделу «Ты учишься изображать» обучающийся научится:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья);
- соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;
- воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам;
- находить выразительно - образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды);
- воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими; материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), навыками работы гуашью;
- соотносить цвет с предмет (что бывает красным, желтым и т. д.);

- соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;
- осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление);
- обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников;
- эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, изображения в объеме, навыками работы кистью и краской;
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен.

В результате работы по разделу «Ты украшаешь» обучающийся научится:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- наблюдать и оценивать украшения в природе;
- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;
- находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления;
- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.;
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком;
- рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы;
- видеть красоту разнообразных поверхностей;
- украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии ;

- рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах;
- анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их;
- узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям;
- придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг;
- создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);
- выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, изображения в объеме, навыками работы кистью и краской;
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен;
- развивать фантазию, воображение;
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- овладевать навыками коллективной творческой деятельности;
- участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

В результате работы по разделу «Ты строишь» обучающийся научится:

- рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;

- анализировать, из каких основных частей состоят дома;
- наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции;
- анализировать и понимать форму, конструкцию, пропорции дома;
- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм;
- овладевать первичными навыками конструирования из бумаги;
- понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий;
- понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор;
- делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии;
- участвовать в создании коллективного панно-коллажей с изображением городских улиц.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

В результате работы по разделу «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» обучающийся научится:

- различать три вида художественной деятельности;
- анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства;
- овладевать навыками коллективной деятельности;
- работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя;
- наблюдать и анализировать природные формы;

- овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками;
- фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции;
- наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать фантазию, воображение;
- навыкам художественного восприятия различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;
- навыкам общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- овладевать навыками коллективной творческой деятельности;
- участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
- творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художеств. познание);
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.

#### **Личностные результаты**

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь использовать адекватные выразительные средства при общении;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

### Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», 1-4 класс (ФГОС НОО) для 1 класса рассчитано на 1 час в неделю в году 33 часа.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Ты учишься изображать. Предмет «Изобразительное искусство».	9 ч	Выставка творческих



			работ
2.	<b>Ты украшаешь.</b> Рисование животных. Лепка из пластилина. Составление сюжетной аппликации. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения.	<b>8 ч</b>	Выставка творческих работ
3.	<b>Ты строишь.</b> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Деятельность художника архитектора.	<b>11 ч</b>	Выставка творческих работ
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b> Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Изображение сказочного мира. Образ лета в творчестве российских художников. Образ лета в творчестве российских художников.	<b>5 ч</b>	Выставка творческих работ

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол –во часов	Дата	
			план	факт
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>				
1.	Введение в предмет. Рисунок солнца	1	02.09	
2.	Рисунок по замыслу.	1	09.09	
3.	Изображение сказочного леса	1	16.09	
4.	Изображение зверушки.	1	23.09	
5.	Лепка животного.	1	30.09	
6.	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	1	07.10	
7.	Создание разноцветного коврика	1	14.10	

8.	Изображение настроения	1	21.10	
9.	Рассматривание художественных произведений. Выставка творческих работ.	1	28.10	
<b>Ты украшаешь (8 ч)</b>				
10	Изображение сказочного цветка	1	11.11	
11	Составление букета из вырезанных цветов	1	18.11	
12	Украшение крыльев бабочки.	1	25.11	
13	Украшение рыбок узорами чешуи.	1	02.12	
14	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	1	09.12	
15	Рисование орнамента.	1	16.12	
16	Рисование сказочных героев и их украшений.	1	23.12	
17	Изготовление украшений к празднику. Выставка творческих работ.	1	30.12	
<b>Ты строишь (11 ч)</b>				
18	Рисование домиков для сказочных героев.	1	13.01	
19	Построение на бумаге дома с помощью печаток.	1	20.01	
20	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	1	27.01	
21	Рисование дома в виде буквы алфавита.	1	03.02	
22	Складывание домика из бумаги	1	10.02	
23	Постройка города из бумажных домиков.	1	24.02	
24	Выполнение изображения животного из геометрических фигур.	1	03.03	
25	Конструирование и украшение упаковок.	1	10.03	

26	Конструирование и украшение упаковок.	1	17.03	
27	Экскурсия	1	24.03	
28	Создание панно «Село, в котором мы живём» Выставка творческих работ.	1	07.04	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b>				
29	Конструирование из бумаги птиц и жуков.	1	14.04	
30	Конструирование из бумаги стрекоз и букашек.	1	21.04	
31	Панно-коллаж с изображением сказочной птицы на ветке с золотыми яблоками.		28.04	
32	Панно-коллаж с изображением сказочного мира	1	05.05	
33	Панно-коллаж с изображением сказочного мира	1	12.05	
34	Композиция на тему «Здравствуй, лето!» Выставка творческих работ.	1	19.05	

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

---

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
28.08.2020 г. \_\_\_\_\_ Старун Е.С.