

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской  
Советского района Ростовской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Советской СОШ  
Т.Н.Емельяненко  
Приказ № 124 от 28.08.2020г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 – 2021 учебный год

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс

Общее количество часов 33

Количество часов в неделю 1

Учителя начальных классов: **Федорова Светлана Викторовна, Цветова Инна Степановна**  
Учитель музыки **Аржановский Сергей Дмитриевич**

Программа разработана на основе Примерной программы по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения), издательство М -«Просвещение»

2020 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Советской СОШ, утверждённой Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 122 и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями);
- Учебный план на 2020-2021 учебный год МБОУ Советской СОШ, утверждённый Приказом директора школы от 28.08.2020 г. № 121;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Примерная программа по предметам «Начальная школа» (Стандарты второго поколения) – М., «Просвещение», 2014год.

УМК:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### Цели и задачи курса

*Цель программы:*

массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

*Задачи :*

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;

- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У обучающихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам музыки.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Обучающиеся научатся:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*РЕГУЛЯТИВНЫЕ*

*Обучающиеся научатся:*

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

#### *ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ*

*Обучающиеся научатся:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

#### *КОММУНИКАТИВНЫЕ*

*Обучающиеся научатся:*

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. «Музыка вокруг нас». ( 17 ч. )

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

### 2. «Музыка и ты». ( 16 ч. )

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

#### Форма организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Освоение музыкального языка происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в тетради.

Программа предусматривает следующие *формы организации учебного процесса*: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: экскурсия, путешествие, выставка.

#### Технологии обучения

Для организации учебно-познавательной деятельности используются элементы следующих современных *образовательных технологий*:

1. Проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности).
2. Развивающее обучение (развитие личности и её способностей).
3. Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
4. Здоровьесберегающие технологии (сохранение и укрепление здоровья учащихся).

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков и ключевых компетенций:

- освоить основы музыкальных знаний, определённых инвариативной частью программы;
- овладеть первоначальными певческими навыками;
- воспитать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
Музыка вокруг нас (17 ч )				
1	Музыка вокруг нас	1	03.09	
2	И муза вечная со мной!	1	10.09	
3	Хоровод муз.	1	17.09	
4	Повсюду музыка слышна.	1	24.09	
5	Душа музыки – мелодия.	1	01.10	
6	Музыка осени.	1	08.10	
7	Сочини мелодию.	1	15.10	
8	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука.	1	22.10	
9	Музыкальные инструменты.	1	29.10	
10	Музыка вокруг нас.	1	12.11	

11	«Садко»	1	19.11	
12	Музыкальные инструменты.	1	26.11	
13	Звучащие картины.	1	03.12	
14	«Разыграй песню».	1	10.12	
15	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	17.12	
16	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	24.12	
17	Музыка вокруг нас (обобщение)	1	31.12	
Музыка и ты (16 ч)				
18	Край, в котором ты живешь.	1	14.01	
19	Поэт, художник, композитор.	1	21.01	
20	Музыка утра, вечера.	1	28.01	
21	Музыкальные портреты.	1	04.02	
22	«Разыграй сказку».	1	11.02	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	25.02	
24	«Музы не молчали...».	1	04.03	
25	Мамин праздник.	1	11.03	
26	Музыкальные инструменты.	1	18.03	
27	Чудесная лютня	1	25.03	

28	Звучащие картины.	1	08.04	
29	Музыка в цирке.	1	15.04	
30	Дом, который звучит.	1	22.04	
31	Опера-сказка.	1	29.04	
32	«Ничего на свете лучше нету...». Твой музыкальный словарик.	1	06.05	
33	Афиши.Программа. Обобщение материала	1	13.05	

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

---

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
28.08.2020г. \_\_\_\_\_ Старун Е.С.