

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
ст. Советской Советского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

Т.Н.Емельяненко

Приказ № 124 от 28.08.2020



Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
по курсу «Краски донской земли»
на 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования (класс) **дополнительное образование, 5 класс**

Направление: художественное

Общее количество часов **70**

Количество часов в неделю **2**

Педагог дополнительного образования **Арженовская Ольга Владимировна**

Квалификационная категория **нет**

Программа разработана на основе:

Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А.Горского – 4-е издание – «Просвещение», 2014г.- (Стандарты второго поколения).

2020 год

1. Пояснительная записка

Программа курса «Краски донской земли» разработана на основе:

- статьи 15 и 26 закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.09.2013 №1008).
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (Приказ № 120 от 26.06.2018г.).
- Учебного плана дополнительного образования детей на 2020/2021 учебный год.

Формирование творчески активной, богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности - важнейшая задача современной отечественной педагогики. Одним из наиболее эффективных средств является изобразительная деятельность.

Данная программа обеспечивается линией *учебно-методических комплектов по изобразительному искусству*:

Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред В.А.Горского -4-е издание – М.: Просвещение, 2014.

Алехин, А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.

Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.:Каро, 2004.

Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.

Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.

Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2003.

Сокольникова, Н. М. Основы рисунка. Ч. 1. – Обнинск: Титул, 1998.

Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.

Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» – М.: Просвещение, 2008

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческой*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

2. Планируемые результаты:

	личностные	предметные			метапредметные
		регулятивные	познавательные	коммуникативные	
Обучающийся научится	<p>Чувствовать прекрасное в процессе знакомства с образами героев детской литературы и музыкальных произведений; осознавать свои творческие возможности; проявлять познавательные мотивы; понимать чувства других людей. Самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое</p>	<p>Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p>	<p>Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством учителя, добывать необходимые знания и с их помощью</p>	<p>Знать элементарные фразы для типичных этикетных ситуаций общения; описания предметов, картин; Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; допускать возможность</p>	<p>Расширять общий лингвистический кругозор; развивать умения взаимодействовать с окружающими при выполнении различных ролей; уметь выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения</p>

	<p>мышление, познавательные моральные самооценку; нравственное своих формировать ориентиры и смысл учебной деятельности.</p> <p>проявлять мотивы к формировать нормы и выделять содержание поступков; ценностные</p>	<p>различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p>	<p>продельывать конкретную работу, осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>оформлять свою мысль в устной форме по типу</p>	<p>существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.</p>	<p>элементарной коммуникативной задачи.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>рассуждения;</p> <p>включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</p>		
<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>	<p>Уважительно относиться к произведениям искусства, оценивать свои и чужие поступки.</p>	<p>Уметь ставить цель для выполнения различных заданий, уметь планировать свою деятельность на занятии, осуществлять самоконтроль и самооценку, осуществлять коррекцию выполненных заданий.</p>	<p>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать от-носительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке</p>	<p>Оформлять свою мысль посредством рисунка; слушать и понимать речь других; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;</p> <p>задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы</p>

				<p>общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.</p>	<p>других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
--	--	--	--	--	---

3.Содержание курса «Краски донской земли»

Форма проведения занятий: групповая

№	Раздел	Кол-во часов	Теорет.	Практ.	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, объяснение, игра.	Обследование. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с интересами кружковцев. План работы на год. Цели и задачи. Организационные вопросы. Перечень необходимого материала.
1.	Рисунок. Осн овы рисунка. Натюрморт Рисование с натуры объектов и картин природы. Пейзаж	14	3,5	10,5	Лекция, игра, конкурсы.	Выполнение с натура натюрмортов, рисование с натуры, а также по памяти отдельных предметов, передача в рисунках объема, тонального отношения изображаемого, использование цвета, как средства выражения переживания от встречи с прекрасным.

2.	<p>Живопись</p> <p>Основы акварельной живописи. Натюрморт. Живопись акварелью.</p> <p>Правда и красота повседневной жизни. Реализм в искусстве.</p> <p>Мир природы. Русский пейзаж</p>	38	4,5	33,5	<p>Просмотр видеофильмов, праздники, экскурсии.</p>	<p>Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, использование цвета как средства передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами; обучение профессиональным приемам: прозрачные и полупрозрачные краски, по сухому, по мокрому или влажному, многослойная живопись.</p>
----	---	----	-----	------	---	--

3.	Композиция Дела давно минувших дней. Историческая тема в живописи Образ и цвет. Цвет - основа искусства живописи	14	3,5	10,5	Коллективные композиции, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.	Беседа с демонстрацией слайдов на тему «Памятники архитектуры»; зарисовка первоэлементов архитектуры в процессе беседы и после нее; моделирование из мятой бумаги, пластилина, природного материала, ландшафтов с памятниками древнейшей архитектуры; составление нескольких различных по характеру композиций; зарисовки композиций с использованием перспективы и светотени. Графические зарисовки по выбору. Исторические события и художники; эскизы на заинтересовавшую тему истории; понятия «зарисовка», «этюд»; изображение места действия для выбранного исторического события.
	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Конкурс рисунков; выставка рисунков; коллективные композиции.	Отбор работ на выставку, разработка экспозиции. Коллективное обсуждение представленных на выставку работ, награждение победителей, чаепитие, игры.
	Итого	70	12,5	57,5		

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	дата		Всего	Теория	Практика
		план	факт			
1-2	Вводное занятие.	01.09		2	0,5	1,5
	I. Рисунок.			14	3,5	10,5
	Основы рисунка. Натюрморт.			6	1,5	4,5
3-4	Ваза с фруктами.	08.09		2	0,5	1,5
5-6	Осенний букет.	15.09		2	0,5	1,5
7-8	Спасибо вам, учителя!	22.09		2	0,5	1,5
	Рисование с натуры объектов и картин природы. Пейзаж.			8	2	6
9-10	Грибная поляна.	29.09		2	0,5	1,5
11-12	Экскурсия в осенний лес.	06.10		2	0,5	1,5
13-14	Наш край осенью.	13.10		2	0,5	1,5
15-16	Лесное озеро.	20.10		2	0,5	1,5

	II. Живопись			38	4,5	13,5
	Основы акварельной живописи . <i>Натюрморт. Живопись акварелью.</i>			16	4	12
17-18	Кленовая аллея.	27.11		2	0,5	1,5
19-20	Дождливый день.	10.11		2	0,5	1,5
21-22	Осенний лес.	17.11		2	0,5	1,5
23-24	Глиняная посуда и яблоко.	24.11		2	0,5	1,5
25-26	Зимние забавы.	01.12		2	0,5	1,5
27-28	Первый снег.	08.12		2	0,5	1,5
29-30	Снегири.	15.12		2	0,5	1,5
31-32	Новогодний плакат.	22.12		2	0,5	1,5
	Правда и красота повседневной жизни. Реализм в искусстве.			6	1,5	4,5

33-34	Донские казаки.	29.01		2	0,5	1,5
35-36	Дикие звери донского края.	12.01		2	0,5	1,5
37-38	Конь вороной.	19.01		2	0,5	1,5
	Мир природы. Русский пейзаж			14	3,5	10,5
39-40	Заснеженный лес.	26.02		2	0,5	1,5
41-42	Уголок зимнего парка.	02.02		2	0,5	1,5
43-44	Иней на деревьях.	09.02		2	0,5	1,5
45-46	Морозный день.	16.02		2	0,5	1,5
47-48	Сосновый бор	02.03		2	0,5	1,5
49-50	Березовая роща	09.03		2	0,5	1,5
51-	Моя любимая улица	16.03		2	0,5	1,5

52						
	III. Композиция			14	3,5	10,5
	Дела давно минувших дней. Историческая тема в живописи.			12	3	9
53-54	Казачьи посиделки	23.03		2	0,5	1,5
55-56	Донской казачий курень.	06.04		2	0,5	1,5
57-58	Храм	13.04		2	0,5	1,5
59-60	Казачий хутор	20.04		2	0,5	1,5
61-62	Отважные казаки.	27.04		2	0,5	1,5
63-64	Подвиг народа в ВОВ.	04.05		2	0,5	1,5
	Образ и цвет. Цвет - основа искусства живописи.			4	1	3
65-66	Вечер в парке.	11.05		2	0,5	1,5
67-68	Цветущий край	18.05		2	0,5	1,5

69-70	Итоговое занятие.	25.05		2	0,5	1,5
-------	--------------------------	-------	--	----------	------------	------------

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВВР
_____ Авсецина Е. А.
28. 08. 2020г