**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Емельяненко

Приказ № 109 от 31.08.2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Донские пейзажи»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 3 класс**

Общее количество часов **34**

Количество часов в неделю **1**

Направление **общекультурное**

Учитель **Марченко Ирина Петровна**

Квалификационная категория **высшая**

Программа разработана на основе

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).

Авторской рабочей программы «Внеурочная деятельность школьников». (Т.Н. Проснякова - М.: Просвещение, 2010)

**2023 год**

1. **Пояснительная записка «Донские пейзажи»**

Нормативно-правовой базой для составления программы внеурочной деятельности «Донские пейзажи» в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности являются:

* 1. - Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 02.07.2021);
  2. - Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020 N 388-ЗС);

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);

* 1. - приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  2. - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Письма ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» от 09.08.2022 №2353 «О направлении методических рекомендаций для методических служб по сопровождению учителей в процессе реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

- Письма МО и Н РФ, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

- С учетом основной образовательной программы Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской (Приказ № 109 от 31.08.2023г)

- Устав МБОУ Советской СОШ.

УМК:

- Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А.Горского -4-е издание – М.: Просвещение, 2014.

1. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
2. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

*Цель курса«Донские пейзажи»*состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть донской культуры.

*Задачи курса «Донские пейзажи»:*

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;

- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;

- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;

- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;

- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;

-развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;

-научить приёмам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

-научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

-формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формировать художественно - творческую активность школьника;

-овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;

-расширение художественно-эстетического кругозора;

-приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

-освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

-создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

-освоение простейших технологий дизайна и оформления;

-воспитание зрительской культуры.

1. **Личностные, предметные, метапредметные результаты.**

Работа по внеурочной деятельности «Донские пейзажи» с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

***Предметные результаты:***

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

***Личностные результаты:***

-формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

-воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-формирование духовных и эстетических потребностей;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

***Метапредметные результаты:***

Регулятивные УУД:

-проговариватьпоследовательность действий на занятии;

-учиться работать по предложенному плану;

-учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

-учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

-определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

-донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

-оформить свою мысль в устной и письменной форме;

-уметь слушатьи пониматьречь других;

-уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

-учиться согласованно, работать в группе;

-учиться планировать свою работу в группе;

-учиться распределять работу между участниками проекта;

-понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

-уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Планируемые результаты на конец учебного года.*

*Учащиеся научатся:*

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

*Учащиеся получат возможность:*

-познакомиться с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности;

-познакомиться разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

-познакомиться творчеством художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

-познакомиться правилами плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

По календарному учебному графику на 2023 – 2024 учебный год предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2023 – 2024 учебный год на изучение курса «Донские пейзажи» отводится 1 час в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 34 часа в год. Программа будет выполнена в полном объёме за 34 часа в год.

**3.Содержание учебного предмета «Донские пейзажи»**

Форма проведения занятий: групповая, коллективная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел предмета** | **Кол-во**  **часов** | **Формы занятий** |
| 1 | **Искусство Донского края.** Донской колорит. Украшение и реальность. Роспись блюдец: донской орнамент. Беседа «Донская природа в творчестве русских художников». Этапы росписи предметов вращения. Роспись кружек: солнечные цветы. | 12 | Беседа. Рисование. Презентация. |
| 2 | **Художник и музей.**  Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия). Витражи и витрины. | 2 | Беседа. Рисование. Виртуальная экскурсия. |
| 3 | **Искусство на улицах твоего города.**  Ажурные ограды. Фонари на улицах города. Транспорт | 3 | Беседа. Рисование. Экскурсия. |
| 4 | **Художник и зрелище.**  Художник и театр (образ театрального героя). Театральные маски (злые и добрые). Театр кукол. Афиша. | 4 | Беседа. Рисование. Виртуальная экскурсия. |
| 5 | **Основы художественной грамоты.**  Картина–натюрморт. Картины – пейзаж. Картины исторические и бытовые**.** Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка. Постройка и реальность. «Подводное царство». Постройка и фантазия. «Необычные здания». Изображение природы в разных состояниях. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум. Село родное. Русские народные сказки (добрый и злой образ). Мечты о лете! | 13 | Беседа. Рисование. Экскурсия. Выставка рисунков. |
| 6 | **Итого** | 34 |  |

**4.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Искусство Донского края - 12 ч.** | | | | | |
| 1 | Донской колорит | Создание композиции иллюстрирующей Донскую природу | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Донской колорит | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Украшение и реальность. Роспись блюдец: донской орнамент | Презентация о работе мастера по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Мамин платок. | Беседа о разнообразии художественных росписей платков. Учить отличать платок от ткани. Иметь представление об искусстве росписи тканей, составлять простейший орнамент. | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Мамин платок. | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Беседа «Донская природа в творчестве русских художников». | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников.  Создание творческих работ на основе собственного замысла. Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Этапы росписи предметов вращения. Роспись кружек: солнечные цветы. | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Этапы росписи предметов вращения. Роспись кружек: солнечные цветы. | 1 | 25.10 |  |
| 9 | Книжка – малышка «Природа Донского края» | Беседа о роли художника в создании книг, многообразие видов книг. Учить отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации, самостоятельно оформлять обложку, используя придуманный шрифт. | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Книжка – малышка «Природа Донского края» | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | Выполнение простой графической работы, эскиза открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 | 29.11 |  |
| **Художник и музей – 2 ч.** | | | | | |
|  | | | | | |
| 13 | Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия). | Учить находить нужную информацию в разных источниках, и пользоваться ею. Уметь находить памятники, посвященные событиям Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, места их нахождения. | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Витражи и витрины. | Иметь представление о создании витража и витрин, их оформление по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать различные по назначению и оформлению витрин. Учить составлять проект оформления витрины. | 1 | 13.12 |  |
| **Искусство на улицах твоего города – 3 ч.** | | | | | |
| 15 | Ажурные ограды. | Познакомить с разными инженерными формами ажурных сцеплений металла. Учить «конструировать» свои собственные ограды. | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Фонари на улицах города. | Познакомить с разными инженерными формами и видами фонарей. Учить придумывать свои собственные фонари. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. | 1 | 27.12 |  |
| 17 | Транспорт | Познакомить с историей изобретения транспорта. Различать виды транспорта – воздушный, наземный и его эволюцию. Учить изображать разные виды транспорта. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. | 1 | 10.01 |  |
| **Художник и зрелище – 4 ч.** | | | | | |
| 18 | Художник и театр. | Познакомить с историей возникновения античного театра и деятельностью художника, раскрывая сущность театрального слова, показать, в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Учить создавать эпизод театральной сказки. | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Театральные маски (злые и добрые). | Знакомство с историей происхождения театральных масок. Показать роль художника в создании маски, об условности языка масок. Учить конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписывать, подчёркивая её характер. | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Театр кукол. | Находить отличие кукольного театра от других видов театра. Познакомить с перчаточным театром. Учить создавать в паре голову кукольного персонажа. | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Афиша. | Знакомство с работой художников – графиков, с театральным плакатом; назначение афиш. Умение создавать эскиз афиши групповой или индивидуально без помощи учителя. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. | 1 | 07.02 |  |
| **Основы художественной грамоты- 13 ч.** | | | | | |
| 22 | Картина–натюрморт. | Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета. Знать выразительные средства выражения, о роли цвета. Уметь самостоятельно создавать картину определенного и заданного жанра. | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Картины-пейзаж. | Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета. Знать выразительные средства выражения, о роли цвета. Уметь самостоятельно создавать картину определенного и заданного жанра. | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Картины исторические и бытовые**.** | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Составление композиции «Донское разнотравье» | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. | 1 | 06.03 |  |
| 26 | Коллективная творческая работа «Донская Степь» (аппликация) | Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности в конструктивных работах; использование навыка конструктивной работы с бумагой. | 1 | 13.03 |  |
| 27 | Коллективная творческая работа «Донская Степь» (аппликация) | 1 | 20.03 |  |
| 28 | Постройка и фантазия. «Необычные здания». | Умение участвовать в диалоге. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. | 1 | 03.04 |  |
| 29 | Изображение природы в разных состояниях. | 1 | 10.04 |  |
| 30 | Узоры на крыльях. Симметрия, симметричность. | Знание понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка), создавать творческие работы на основе собственного замысла. | 1 | 17.04 |  |
| 31 | Красивые рыбы. Аквариум. | Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). Начальное овладение техникой монотипии. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | 1 | 24.04 |  |
| 32 | Село родное. | Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Знакомство с работой художника – архитектора. Познакомить с понятием ландшафтная архитектура; что работа художника – архитектора – работа целого коллектива. Уметь создавать коллективный проект. | 1 | 08.05 |  |
| 33 | Русские народные сказки (добрый и злой образ). | Использовать различные элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Создавать композицию иллюстрирующую русскую сказку. | 1 | 15.05 |  |
| 34 | Мечты о лете! Художественная выставка достижений. | Свободное рисование. Умение вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ. Учить быть объективными в оценке работ своих товарищей. | 1 | 22.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместительдиректора по ВВР

\_\_\_\_\_\_\_ Авсецина Е.А.

30.08.2023г